

Baz tehlikesi kol 'geziyor'!

Sabit baz istasyonları kanıksandı artık ama ya 'gezici' olanlarının farkında mıyız? Her an yanı başımızda belirebilen 'mobil baz istasyonları', yaşam alanlarında 'farkettirmeden' tehlike saçıyor. Üstelik bu istasyonlar sürekli yer değiştirdiği için yerlerinin tespiti ve dolayısıyla da kaldırılabilmesi için dava açmak neredeyse imkansız! • Sayfa 8'de



Bir asır önce Kadıköy...

» Koleksiyoner Seyhun Binzet'in Kadıköy kartpostallarından oluşan sergisi, izleyenleri 100 yıl öncesinin Kadıköy'üne götürüyor • Sayfa 14'te



Yeni Nesil Dahiler: Geekler

» Star Wars'ın muhteşem dönüşünün şerefine, birçoğumuzun haberinin dahi olmadığı "geek kültürü" üzerine konuştuk • Sayfa 5'te



Dündar'a Kadıköy'den destek

» CHP Kadıköy, 17-25 Aralık Soruşturması ile ilgili haberleri nedeniyle yargılanan gazeteci Can Dündar'a, duruşmaya katılarak destek verdi • Sayfa 3'te

O belde hangi
beldeydi?



MARIO LEVİ 10'da

Komşuların derby'si ve
dayanılmaz hafifliği:-)



FERYAL PERE 13'te

Kadıköy'ün
sinemaları

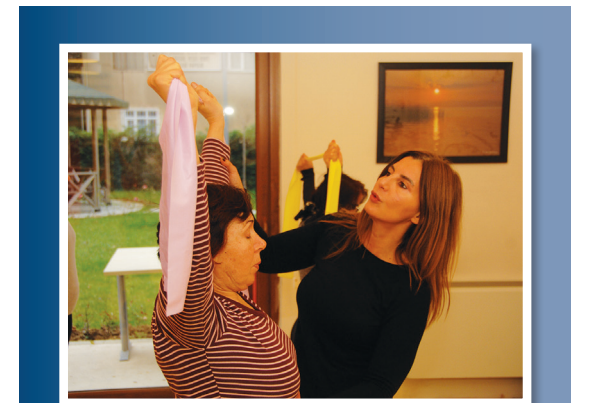


MÜFİD EKDAL 8'de



Hayvanlarla terapi mümkün

» İnsanın en büyük dostu hayvanların, psikolojik tedavi için de yardımcı olduğunu biliyor muydunuz? • Sayfa 12'de



Pilates, Sosyal Yaşam Evi'nde

Kadıköy Belediyesi Sosyal Yaşam Evi'nde pilatesli günler başladı. Hayatlarında ilk defa pilates yapan ileri yaştaki Kadıköylüleri, bu sporu sevdi • Sayfa 13'te



"Allah insanlığı korusun"

Kadıköy Rum Ortodoks Metropoliti Prof. Dr. Athanasios Pappas, dünyada artan terörden duyduğu endişeyi, "Büyük bir kaos var, Allah bizi korusun..." sözleriyle dile getiriyor • Sayfa 9'da



Kadıköy ışıl ışıl

Yeni yılın coşkusu ve neşesi Kadıköy'e erkenden geldi. Kadıköy Belediyesi, cadde ve sokakları ışıklar ve yılbaşı temalı heykeller ile donattı • Sayfa 16'da



Çocuklar Belediye'de tezgâh açtı!

Çocuklar Yerli Malı Haftası'nı Kadıköy Belediyesi'nde kutladı. Satılan ürünlerden elde edilen gelir TEMA Vakfı'na fidan olarak geri döndü • Sayfa 10'da

GEREKLİ TELEFONLAR !

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksi:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62

ACİL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabita:	153
Bilinmeyen No:	1811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER

DR. Rana Beşe Polik.:	348 40 27
Çocuk Dış Sağlık Polik.:	565 35 67
Çocuk Kor. Ruh Sağ. Mrk.:	360 88 10
Haydarpaşa Num. Hast.:	345 46 80
Siyami Ersek Hastanesi:	542 44 44
Erenköy Ruh ve Sinir Hast.:	360 91 63
SSK Göztepe Hast.:	566 40 00
Zeynep Kamil Hast.:	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hast.:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi:	368 01 68



YETİŞTİRME YURTLARINI VE EĞİTİMİ DESTEKLEME DERNEĞİ

GELENEKSEL YENİ YIL KERMESİ

25-26 ARALIK 2015
CUMA & CUMARTESİ
SAAT:09:30-17:30

Adres: Dernek Merkezi Recep Peker
Cad.Rıfat Bey Sok.Barış Apt.No:1/3-4
Kızıltoprak /KADIKÖY

TEL:0216 345 43 47

ÖZEL DERS

Deneyimli
İngilizce Öğretmeninden
Lise ve Üniversite
öğrencilerine
İngilizce özel ders verilir.

Tel:0532 522 13 28

“DENİZ İNSANLARI YALNIZDIR”

“Delisu” adını verdiği Boğaz suyunu ve Rumelihisarı’nı anlattığı son kitabıyla ilgili konuştuğumuz yazar Vecdi Çıracıoğlu, “Deniz benim sığınma limanım ve kurtarıcım olmuştur” diyor

● Kadir İNCESU

Vecdi Çıracıoğlu pek çok kitabında deniz ve deniz adamlarını anlattı. Şiirsel bir anlatımın öne çıktığı yeni romanı ‘Ruhisar’da da “yalnız insanlar” diye adlandırdığı deniz adamlarını anlatıyor. Çıracıoğlu ile yeni romanı üzerine konuştuk.

• **Vecdi Çıracıoğlu’nun yazın yaşamında Rumeli Hisarı’nın yeri ve etkisi nedir?**

Rumeli Hisarı benim ikinci kez doğduğum, hayat bulduğum yerdir. 1970’lerin başlarında üniversite eğitimi almak için Bursa’dan İstanbul’a geldiğimde oraya yerleştim. Bir insan için yaşamın en güzel ve ender renklerinden biri olan denizle gerçekten tanıştım, iç içe olduğum yerdir. Deniz benim sığınma limanım ve kurtarıcım olmuştur. Tabii ki denizi vurgularken balıkları, kıyı insanlarını, balıkçıları ve bilge serserilerini de bunun içine katmalıyım. Tümüyle Boğaziçi ve Boğaz suyu ki “Delisu” tabiri kullandığım onun için, içersinde Rumeli Hisarı ve Osmanlı Tarihi’nde önemli bir mihenk

taşı olan kalesi, Aşyan’ı oraya yerleştirmenin ilk günden bu yana hep ilgimi çekmiştir ve bu konuda yazılı olsun, görsel olsun birçok araştırma yapmama neden olmuştur. Bütün bunlar, bilhassa deniz benim yukarıda dediğim gibi kurtarıcım olmuştur. Tabii ki edebiyata, yazmaya başladığımda o yöreye yönelik eserler vermeye çalıştım. Can Yayınları’nın İlk Roman Ödülü’nü aldığım “Kara Büyülü Uykusu”da 1452 yılında bu yörede geçen bir top dökümcüsünün hayatını anlattım. “Nehirler Denize Kavuştuğunda”, “Mayhoş Zamanlar”, “Serseri Standartları Sempozyumu”, “Gemileri Sayan Kedi”, “Ruhisar” ve halen yayına hazırladığım “Delisu Irmağı Kenarında” adlı romanlarımda Rumeli Hisarı ve oranın kahramanları vardır.

• **Necati Tosuner “İnsan yazarken acı çeker” demişti bir söyleşimizde... Sizin için yazmanın karşılığı nedir?**

Yazar Necati Tosuner ağabey çok doğru söz etmiş. İnsan yazarken acı çeker, çekmelidir de. Benim içinde yazarken, yazmanın karşılığı, özdeşliği budur. Acı çekeceğiz diye de yazı yazmıyoruz! Bazı televizyon kanallarında boy göstererek yayımlanmış kitaplarını tanıtım popülüst yaklaşımlı yazarlar “Ben kitabımı yazarken



Kitapta, Rumelihisarı’nın tarihi fotoğrafları da yer alıyor



çok eğlendim!” gibisinden sözler edebiliyor. Bir insan sanatın hangi dalı olursa olsun icraatını yaparken nasıl olur da eğlenir? Sanatçı parasal anlamda değil, gerçek fukara insandır. Yaptıkça öğrenendir. Fukaralığı ondan gelir. Yaratma cesaretinin verdiği işte sözünü ettiğim bu acıdır. Bu anlamda fukara sanatçı acı çeker.

“BOĞAZIÇI MİTOLOJİSİ”

• **Denize Dair Hikâyet üçlemesinin ikinci halkası “Ruhisar”... Üçleme fikrinin oluşum sürecini anlatır mısınız?**

Üçleme kendi kendini doğurdu. “Sarıkasnak”ı yazmaya başladığımda kahramanların ve olayların silsilesine dizgin vuramadım. Bir kitapta toplamak imkânsızdı, zira kurguya gelmiyordu. Dolayısıyla belli zaman aralıkları farklarıyla ikinci ve üçüncü hikâyet meydana geldi. Hikâyelerin yani Hikâyet’in kaynağı Karadeniz’in şirin ve doğa harikası bir kıyı kasabası olan Amasra’dır. Üçlemenin orijini orasıdır. Amasra’da 2002 yılında palamut zaman bir balıkçıyla konuşurken doğdu bu kitaplar. Bir dalgıncı başlığını gövde elbisesine bağlayan sarı metalden yapılmış bir kasağın hikâyesi olarak “Sarıkasnak”ı yazdım. Önce küçük bir hikâyeydi ve olayı Cumhuriyet’in onuncu yılına (1933) yılına götürdüğümde yazının fonuna ve sahnesine birçok olay eklendi ve 2006 yılında üçlemenin ilki “Sarıkasnak” ve ikincisi “Ruhisar” 2014 yılında yayımlandı. Şu an üçlemenin sonuncusu bitmek üzere. Onun üzerinde çalışıyorum. Üçleme, birbirine bağlı ve takipçi hikâyeler bütünüdür.

• **“Ruhisar”da şiirsel söylemin de öne çıktığı görülüyor? Bu tercihinizin nedeni nedir?**

Yazdığım bütün kitaplarımda şiirin niyetlerinden faydalandım. Düz yazıda ifrata kaçmadan şiirseliğe yer verilmelidir diye düşünüyorum. “Ruhisar”da Boğaziçi Mitolojisi yaratmaya çalıştım. Dolayısıyla Boğaziçi ve deniz ve balıkçılık işini içine girdiğinde şiir zaten kendinden geliyor.

“HER BİREY YALNIZDIR”

Üçlemenin ilk iki romanında kurgu kadar öne çıkan yalnızlık olgusu da var...

Daha önce de sözünü ettiğim gibi bu romanlarımda denizi ve deniz insanlarını anlattım. Deniz insanları yalnızdır. Karada bekleyenleri vardır ama gerçekten yalnız insanlardır. Onların eşleri, sevgilileri denizdir. Çoğu da zaten geri gelmezler. Deniz içine alır onları ve bir yerlere götürür onları. Zaten her birey yalnızdır. Bu anlamda tercihini yapan insanlar yalnız ölümler, bu iki kitabımda ve akabinde çıkacak olanı olduğu gibi.

• **Ruhisar’ın kahramanı çok olmasına karşın öne çıkmıyorlar.**

Çok doğru. Çünkü üçleme ve sacayağı “Ruhisar” karnavalist tarzda yazılmış kitaplardır. Zira karnavalist kitaplarda tek bir kahraman olmaz. Çok kahraman olur. İstanbul ya da Boğaziçi kahramandır ve insanlar tıpkı bir güneş sistemi gibi onun gezegenleridir. Kitapların içindeki birbirine bağlı her hikâyenin kendi içinde bir kahraman olduğu için birbirine eş ağırlıkta çok insan kahraman var. Bir de fondan geçen kahramanlar var. Ben yaratmaya çalıştığım bu kahramanlara Fellini’nin bir filminden kaynaklandığı için “Amarcord” karakter adını veriyorum. Dolayısıyla her hikâyede ortak tek unsur şehir, Rumeli Hisarı ya da Boğaziçi oluyor. Sistemin güneşi son saydıklarımın biridir.

• **Tezgâhta neler var?**

Bir kitabı yazarken, başka başka konular ortaya çıkıyor. Çünkü okuyarak, “akademik” araştırma yaparak, araştırarak yazırım. Bu anlamda birçok dosya yazılması için bekliyor. Sırada iki tarihi roman var. Biri 1600’lü yılların başında, diğeryse 1453 yılında İstanbul’un fethi sırasında anlatılan yine çok kahramanlı bir roman.

TATLI HAYAT
HUZUR VE BAKİMEVLERİ
“Huzuru yaşamak ve paylaşmak için...”

HİZMETLERİMİZ

- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hürriyet Mahallesi Işıksaçan Sokak No: 3 Yakacık – Kartal / İSTANBUL
TELEFON: (0216) 377 44 33 – (0216) 452 00 20
GSM: (0545) 312 80 73 – (0532) 577 06 43
www.tatlihayathuzurevi.com

Bay ve Bayanlar için Profesyonel El & Ayak bakımı ve masaj hizmetleri

2016'ya SAĞLIKLI ADIMLARLA GİRİN!

Medikal Ayak Bakımı alan Misafirlerimize ayak yapılarına uygun Alman malı «Camillen60 krem(30 ml)» YILBAŞI HEDİYEMİZ.

60 dakika İsveç masajı (tüm vücut) 75 TL

30 Dk. Sırt Masajı 45 TL

Masaj hizmetlerimiz
Yüz masajı, İsveç Masajı, Derin Doku Masajı, Sırt Masajı, Ayak Masajı.

Randevunuzu şimdi alın
0216 492 07 22
0850 304 7647
(Arama ücretsizdir) **PODY**
www.PodyArt.com

%100 Para iade garantili Memnuniyet

Bağdat Cad. Egemen Sokak Feneryolu apartmanı No:22 Daire 5 Feneryolu - Kadıköy - İstanbul
(Dünya Göz hastanesinden 50 mt. sonra Kızıltoprak istikametinde) Otoparkımız ve wi-fi mevcuttur.
LÜTFEN GELMEDEN ÖNCE TELEFONLA RANDEVU ALINIZ.

Pazar hariç her gün 09:00-20:00 saatlerinde açığız



Annelerin gözünden 12 Eylül

● Eylül BİROL

Yönetmenliğini Memik Horuz, Sevim Erdem ve Eyyüp Epekinçin'in yaptığı belgesel film, Devrimci Kültür ve Dostluk Derneği'nin organizasyonu ile gerçekleştirildi.

Yüzlerce anne ile görüşüldükten sonra 12 Eylül döneminde yaşanan işkence, ölüm ve idam olaylarının annelerin ağzından aktarıldığı belgesel Kadıköylülerin ilgiyi oldukça yoğun oldu. Gösterim sırasında izleyiciler arasında duygulu anlar yaşanırken, annelerin umutlu çağrılarını sık sık alkışlandı.

“YİĞİT EVLATLARI SAVUNDUM”

Film öncesi konuşmayı, dönemin tanıklarından ve tutukluların avukatlarından Avukat Nebi Barlas yaptı. Barlas konuşmasında “Ben o yiğit evlatları ve anneleri savundum ve onlarla gurur duyuyorum” dedi. Diğer bir konuşma ise, filmin yönetmeni Memik Horuz tarafından yapıldı. Horuz, filmi duyarlı insan ve kuruluşların başışları ile herhangi bir yerden destek görmeden ve kendi emeklerinin ürünü olarak yaptıklarını, amaçlarının ülkenin en karanlık dönemlerinden birinin acı ve çığlıklarını tarihe not etmek olduğunu vurguladı.

Horuz, “Bugün burada yoğun katilim ve duyarlılık görüyorum. Bizim mutlu ettiniz. Bu organizasyonu yapan Devrimci Kültür ve Dostluk Derneği ile salon desteği sunan Kadıköy Belediyesi'ne teşekkür ediyoruz” dedi. Film gösteriminde çoğu izleyici gözyaşlarını tutamazken, yer yer trajik-komik olaylar karşısında da gü-

Sekiz yıllık bir çalışmanın ürünü olan “12 Eylül Anneleri” belgesel filmi, Barış Manço Kültür Merkezi'nde Kadıköylülerle buluştu

lüşmeler yaşandı. Film sonrası ise sahneye çıkan yönetmenler, film ile ilgili seyircilerin düşünce ve eleştirilerini sordular.

ANNELERE KARANFİL VE ALKIŞ

Son olarak hem filmde yer alan hem de o döneme tanıklık eden anneler sahneye çağrıldı. Devrimci Kültür ve Dostluk Derneği adına konuşan, dönemin tanıklarından İbrahim Yirik, o dönemde cezaevlerinde yaşananları, annelerin çektiikleri acıları ve dirençleri örnekleri ile anlattı. Ardından annelerden Hanife Yıldız, Aynur Çakas, Aytan Sezer, Nezahat Koçulu, Güneş Çelebi, Günay Akçaylı, Günay Kaya ve 12 Eylül'de idam edilen Ramazan Yukarıgöz'ün annesinin yerini Yılmaz Yukarıgöz sahneye çıkarttı. Dönemin tanıkları olan anneler, konuşma yapmakta zorlandılar. Annelerden biri “Çok doluyum... Konuşmak istemiyorum.” deyince salondakiler ve diğer anneler gözyaşlarını tutamadı. Söz alan bir diğer anne “Ne söyleyebilirim ki... 12 Eylül'ü yaşıyorduk, çocuklarımız içeri alındı. Ama biz her zaman mücadeleye devam ettik. Çocuklarımızın peşinden gittik. Diğer çocuklarımızın da...” dedi. Konuşmalardan sonra annelere kırmızı karanfiller verildi.



NE OLMUŞTU?

KESK, DİSK, TMMOB ve TTB'nin “Savaşa inat barış hemen şimdi”, “Acil barış, acil demokrasi” şıarlarıyla 10 Ekim'de düzenlediği Barış Mitingi'nde peş peşe iki canlı bomba kendini patlatmıştı. Barış Mitingi'nin toplanma yeri olan Tren Garı'nın önünde gerçekleştirilen katliamda 100 kişi hayatını kaybetti, 500'ün üzerinde vatandaş ise yaralandı. Ankara Cumhuriyet Başsavcılığı, canlı bombalardan birinin Suroç bombacısının ağabeyi Yunus Emre Alagöz olduğunu, diğerinin de fotoğrafla teşhisi yapıldığını açıkladı. Bombacıları yardım ettikleri düşünülen toplam 20 şüphelden 11'inin tutuklandığı açıklanmıştı.

Ankara katliamı UNUTULMADI

● Erhan DEMİRTAŞ

Ankara katliamının ikinci ayı nedeniyle Kadıköy'de anma etkinliği düzenlendi. İstanbul Emek ve Demokrasi Koordinasyonu'nun çağrısıyla 10 Aralık Perşembe günü Boğa Heykeli önünde bir araya gelen yüzlerce vatandaş, “Ankara katliamını unutmamak, unutturmayacağız” pankartını taşıdı.

“Katliamların hesabını soracağız” diyen kitle, Boğa Heykeli'nden Süreyya Operası önüne kadar yürüdü. “Saray savaş, halklar barış istiyor” sloganının atıldığı eylemde, yaşamını kaybedenlerin anısına bir dakikalık saygı duruşunda bulunuldu.

Saygı duruşunun ardından koordinasyon adına basın açıklamasını Ekim Çiftçi okudu. 10 Ekim Barış Mitingi'nin özgürlükçü ve demokratik bir Türkiye talebini daha gür bir sesle duyurulması için düzenlendiğini hatırlatan Çiftçi, “Kimliği, dili, dini, mezhebi ve siyasi görüşü ne olursa olsun kimsenin ölmemesi ve herkesin eşit haklara sahip yurttaşlar olarak barış içinde yaşayabilmesini istedik. Ancak 10 Ekim günü, An-

Ankara katliamının ikinci ayında Kadıköy'de eylem düzenlendi. Katliamda yaşamını yitirenlerin anıldığı eylemde, katliamlara ve savaşa karşı barışın savunulacağı vurgulandı

kara'nın orta yerinde, yakın tarihimizin acı, en vahşi katliamlarından birisine tanık olduk. “Artık kimse ölmesin” diye ülkenin dört bir yanından Ankara'ya barış umudu taşıyan 100 arkadaşımızı; dostlarımızı, barış savunucularını kaybettik” dedi.

“BARİŞTAN VAZGEÇMEYECEĞİZ”

Katliamdan sonra siyasi iktidarın sorumluluğunu yerine getirmediğini belirten Çiftçi, konuşmasını şu sözlerle sürdürdü: “Siyasi iktidar cephesinde ise katliamın ilk anlarından başlayarak,



suçlu olarak yine biz ilan edildik. Katliamdaki sorumlulukların ortaya çıkmasını istemeyenler basına yönelik her türlü yayın, görüntü, hatla eleştiri yasağı getirip “gizlilik kararı” almakta geri durmamıştır”

Ankara katliamı faillerinin Roboski ve Suroç katliamlarının failleri olduğunu ifade eden Çiftçi, “Katliamlar Ankara'da son bulmadı. Türkiye'deki demokratik muhalefeti sindirmeye çalışanlara rağmen, çocuklarımız ve gençlerimize verdiğimiz sözü tutarak eşit, özgür ve barış içinde yaşamayı savunmaya devam edeceğiz” diye konuştu.

KIŞ 'A MERHABA DERKEN

GÜNÜBİRLİK TURLAR

- 20 ARALIK PAZAR ZEYREK - FENER - BALAT (YEMEKLİ)
- 24 ARALIK PERŞ. TAKSİM - GALATA - PERA (YEMEKLİ)
- 20 ARALIK PZR MASUKIYE - SAPANCA (YEMEKLİ)
- 20 ARALIK PZR. MUDANYA - TRILYE - KUMYAKA (YEMEKLİ)
- 26 ARALIK CMT /09 OCAK CMT. "ÜSKÜDAR" A GİDER İKEN " (YEMEKLİ)



KONAKLAMALI TURLAR

- 9-10 OCAK CMT.PZR. BOLU - ABANT (1GECE- 2GÜN)
- 19 -20 ARALIK CMT.PZR. OSMANLI - OYLAT - ŞELALELER -THERMAL KONAKLAMA (1GECE 2GÜN)
- 16-17 OCAK CMT-PZR. YENİCE ORMANLARI - SAFRANBOLU (1GECE 2GÜN)

HOŞGELDİN YENİYİL !!

- 31 ARALIK/01 OCAK CUMA-CMT ESKİŞEHİR -ODUNPAZARI BALO GECESİ DAHİL (1GECE 2GÜN)
- 31 ARALIK/01 OCAK CUMA-CMT BURSA THERMAL OTEL KONAKLAMA .BALO GECESİ DAHİL(1GECE- 2 GÜN)
- 31 ARALIK/01 OCAK RAMADA TRAKYA KONAKLAMA VEŞARAP TADİM /YILBAŞI BALOSU DAHİL (1 GECE 2 GÜN)

Bağdat Cad. No: 517 Çatalçeşme - BOSTANCI Tel: 0216 372 35 77/78
www.tatilkeyfirburada.com

Kadıköy'den Can Dündar'a destek

MİT tırları haberi nedeniyle tutuklanan Cumhuriyet Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Can Dündar'ın, 17-25 Aralık soruşturması kapsamında yargılandığı davanın ilk duruşması görüldü. 17 Aralık Perşembe günü İstanbul 2. Asliye Ceza Mahkemesi'nde görülen duruşmaya Dündar da bulunduğu Silivri Cezaevi'nden getirildi. İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığı, Dündar hakkında Cumhuriyet başkanı Recep Tayyip Erdoğan ve oğlu Bilal Erdoğan'ın 25 Aralık soruşturmasını konu alan “Fezlekeleri okumak hakkımız” ve “Arka-daşımızın babası” yazılarından şikâyetçi olması üzerine soruşturma başlatmıştı.

“HABER ALMA HAKKI ENGELLENİYOR” CHP Kadıköy İlçe Örgütü de tutuklu gazeteci Can Dündar'ı yalnız bırakmadı. Kadıköy'den Çağlayan Adliyesi'ne giden vatandaşlar, 17-

25 Aralık sürecinin aydınlatılmasını istediklerini belirttiler. CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin de duruşmaya katıldı. Gazete Kadıköy'e açıklama yapan Narin, şöyle konuştu: “Maalesef Can Dündar ve Erdem Gül de dahil olmak üzere 30 gazeteci şu an cezaevinde. Halkın haber hakkı engellenmeye çalışılıyor ancak biz haber alma hakkının hiçbir şekilde engellenemeyeceğini düşünüyoruz. Bunun için de elimizden gelen her şeyi yapacağız. Bütün baskılara karşı direneceğiz. Hem bu duruşmada hem de diğer davalarda tutuklu gazetecilerin yanında olacağız.” Dündar'ın yargılandığı davaya CHP milletvekilleri Gürsel Tekin ve Hilmi Yarayıcı ile eski milletvekili Süleyman Çelebi de katıldı. Dündar, Duruşma salonuna getirildiğinde kitle hep bir ağızdan “Direne direne kazanacağız” ve “Faşizme karşı omuz omuza” sloganlarını attı.



Gazeteci Can Dündar için ‘Tekzip yayınlamama’ davasında beraat kararı çıkarken, yargılandığı ikinci dava 3 Şubat 2016 tarihine ertelendi.



ŞEHRİN EN İYİ DÖNERCİSİ
OLMAK KOLAY DEĞİL...

Ev ve işyerlerine paket servis yapılır

İster 50gr, İster 1000gr.
İçeceklerimizin tamamı cam şişededir.

BONFILE VE BİFTEKLİK
ETTEN EŞSİZ LEZZET ŞÖLENİ

ALO PAKET:
0216 330 50 07

Bahariye cad.Caferağa mah.Serasker cad.No:122/B
Kadıköy (Bahariye cad.Yapı Kredi bankası yanı)



YAŞLI BAKIM MERKEZLERİ GRUBU

www.nezihuzurevi.com



Yaşlı - Yatalak - Felçli - Alzheimer - Parkinson - Demans
HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM
Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri
Doktor Kadrosu ile
Yaşlılarınıza 24 Saat Hizmet
EVLERE ACIL DOKTOR ve AMBULANS HİZMETİ

ŞUBELERİMİZ:

Ataşehir Nezih
T: 0216 469 76 76

Göztepe Nezih
T: 0216 359 04 04

Moda Nezih
T: 0216 550 17 17

Şişli Nezih
T: 0212 213 17 17

Yakacık Nezih
T: 0216 452 09 09

www.huzurevi.com



Osmanağa Mah. Osmancık Sok. Birlik İş Hanı No 3/8, Kadıköy
Tel: 0 (216) 338 00 24, 0 (542) 369 68 49

- ❖ Zemin Araştırmaları
- ❖ Kentsel Dönüşüm
- ❖ Hasarsız Yapı Analizi
- ❖ Bina Sağlamlık Testleri
- ❖ Yer Radarı (GPR) Çalışmaları
- ❖ Sondaj Çalışmaları
- ❖ Su Arama Çalışmaları
- ❖ Maden Arama Çalışmaları
- ❖ Sismik Yansıma ve Kırılma Çalışmaları
- ❖ Özdirenç Çalışmaları
- ❖ Gravite ve Manyetik Çalışmalar
- ❖ Deniz Sismiği Çalışmaları
- ❖ Geoteknik Deneyler (Zemin ve Kaya)
- ❖ Su Analizleri
- ❖ Maden Analizleri





20 YILLIK GÖNÜLLÜLÜK

1995 yılında Kasdav Kadıköy Gönüllüleri olarak başlayıp, Kadıköy Belediyesi Göztepe Gönüllüleri adı altında devam eden, Kadıköy'ün ilk gönüllü grubunun 20. Yılı Kutlaması yapıldı.

Kadıköy Belediyesi Zübeyde Hanım Kokteyl Salonu'nda düzenlenen gecede Göztepe Gönüllüleri, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, Başkan Yardımcıları, Özel Kalem Müdürü, Kas-

dav'ın Kurucu Başkanı, geçmiş dönem Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Kasdav Başkan Yardımcısı İnal Aydınoglu ile Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu üyelerini ve Gönüllü Merkezi Sorumlusunu ağırladılar.

Gönüllüler geçen 20 yılı anlatan belgesel CD'sini, katılan konuklara 20. Yıl Hatırası olarak hediye ettiler.



Rasimpaşa'da film gösterimi

Rasimpaşa Gönüllü Evi'nde Altan Dönmez'in yönetmenliğini yaptığı "Taş Mektep" adlı filmin gösterimi yapıldı. Filimde milli mücadele yıllarında, 1920-1921 öğretim döneminde okullarını terk ederek orduya katılan 63 son sınıf öğrencisinin vatanları uğruna savaşta verdikleri mücadele anlatılıyor.

KİTAP ANALİZİ

Rasimpaşa Gönüllü Evi'nde Arthur Schopenhauer'in yazdığı "Merhamet" adlı kitabın ve felsefesinin analizi yapıldı. Editör Aslan Eyi'nin moderatörlüğünde katılımcılar okudukları kitaba dair görüşlerini paylaştı, yorumladı, yaşama dair fikir alışverişinde bulundu. Atölyeye katılanlar Aslan Eyi'nin önerdiği ve okudukları her kitabın kendilerini geliştirdiğini, yaşama ve insan ilişkilerine dair kazanımlar sağladığını ifade ederek kendisine teşekkür ettiler.

ÇYDD'den ÇOCUKLAR için kermes

Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği Kadıköy İktisadi İşletmesi 22 Aralık 2015 tarihinde "Geleneksel El Ürünleri" etkinliğini gerçekleştirecek. Türk Balkadamlar Spor Kulübü'nde yapılacak olan etkinlikte satışa sunulacak el ürünlerinin geliri, çocukların ve gençlerin eğitimi amacıyla, derneğin yaptığı projelere harcanacak. Bir çocuğun, bir gencin hayatına dokunmak için etkinliğe katılmanız yeterli. ÇYDD 'Geleneksel El Ürünleri' etkinliği 22 Aralık Salı günü 10.00-17.00 arasında Caddebostan Sahil Yolu, Funda Çıkmazı numara 4'teki Türk Balkadamlar Spor Kulübü'nde.



ADİLE SULTAN KASRI'NDA BULUŞMA



Acıbadem Gönüllüleri 24 Kasım Öğretmenler Günü Haftası nedeniyle iki ayrı etkinlik düzenledi. İlki 26 Kasım Perşembe günü Gürşen Kafkas ve Osman Şahin'in konuşmacı olarak katıldığı "Eğitimin Dünü, Bugünü ve Öğretmen Yetiştirme Politika" semineriydi.

6 Aralık'ta ise Gönüllü Evi ve mahallede bul-

nan öğretmenleri Adile Sultan Kasrı'nda gönüllülerle ve kursiyerlerle kahvaltılı aktivitede buluşturdular. Öğretmenler, gönüllüler ve kursiyerlerle sohbet edildi. Öğretmenlere hediyelerini sunan Acıbadem Gönüllü Evi Başkanı Duygu Çelik ise "Öğretmenlerimize ne kadar teşekkür etsek azdır. Bize ışık oldular, onları çok seviyoruz" dedi.



Sahrayıcedid'de açılış

Sahrayıcedid Mahallesi'nde bulunan 23 Nisan Parkı'ndaki Gönüllü Evi'nin açılışı yapıldı. Açılışa eski Kadıköy Belediye Başkanı Cengiz Özyalçın, Belediye Meclis Üyeleri, Gönüllü

Merkezi Sorumlusu Engin Baran, Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi Ayşen Gürer, Sahrayıcedid Gönüllü Evi Başkanı Tülin Perksöy ve üyeler katıldı.



KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI

18 - 25 ARALIK 2015
Başvuru Tel: 0216 346 57 57

"VİTAMİN EKSİKLİĞİ" 22 Aralık 2015 / 14.00
Beslenme ve Diyet Uzm. Buket YAVUZ KOCOĞLU
18 Aralık 2015 / 14.00
Yer: Erenköy Gön. Evi
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

"2016 YILI ÖNEMLİ GÖZYÜZÜ OYLARINI" 22 Aralık 2015 / 14.30
Astrolog Ümit ÇILINGİROĞLU
Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri

"BUKET UZUNER'LE SÖYLEŞİ VE İMZA GÜNÜ" 19 Aralık 2015 / 14.00
Yer: Moda Gönüllü Evi
Düzenleyen: Moda Gönüllüleri

"ERMENİ SOYKIRIMI İDDİALARI" Yrd. Doç. Dr. Orhan ÇEKİÇ
20 Aralık 2015 / 13.00
Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri

"RUHSAL SAĞLIĞIMIZ ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ" Yaşam Koçu Buket ELBEYOĞLU
22 Aralık 2015 / 14.00
Yer: Bostancı Gön. Evi
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

"KADINLARIN YAŞAM HAKKI MÜCADELESİ, KORUMA HAKKI, CAYDIRICI CEZA" Av. Sevcan K. Yücel
23 Aralık 2015 / 12.30
Yer: Fikirtepe Gön. Evi
Düzenleyen: Fikirtepe Gönüllüleri

"İKİNCİ BAHAR YILBAŞI PARTİSİ" Semiha Şakir Huzurevi Sakinleri
23 Aralık 2015 / 13.00
Yer: Feneryolu Gön. Evi
Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

"KÜRK MANTOLU MADONNA" Kitap Okuma Günü Edebiyat Öğretmeni Başak AKINCI
21 Aralık 2015 / 14.00
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

"FENERBAHÇE GÖNÜLLÜLERİ TSM KOROSU" Şef Mehmet ÖZKAYA
21.12.2015 / 20.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

"HİPOLİPİDERMİ" Uzm. Dr. İlhan MAKİNACI
24 Aralık 2015 / 13.00
Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri

"YAŞAM İÇİN PLATES" Piliates Eğitmeni Ayça KASIKCI
22 Aralık 2015 / 14.00
Yer: Göztepe Gön. Evi
Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri

"HAYDİ BULMACA ÇÖZELİM" Sanatçı Ercan BOSTANCIOĞLU
24 Aralık 2015 / 13.30
Yer: Zühtüpaşa Gön. Evi
Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri

"KADINLARDA EKLEM HASTALIKLARI" Uzm. Dr. Ayşim OFLAZER
25 Aralık 2015 / 14.00
Yer: Suadiye Gön. Evi
Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri

"SUYUN İNSAN SAĞLIĞI ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ" Kamu Yöneticisi Hüseyin DAĞLAR
22 Aralık 2015 / 14.00
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

"AİLE DİZİMİ" Kişisel Gelişim Uzm. Hamdiye BARAN
25 Aralık 2015 / 14.30
Yer: F. Bahçe Gön. Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri

"DEPREM" Prof. Dr. Şener ÜŞÜMEZSOY

İNGİLİZCE ÖZEL DERS
Deneyimli Kolej Öğretmeninden her seviyeye uygun İngilizce ders verilir.
Deneme dersi ÜCRETSİZDİR!!
TEL:0505 944 37 63

KAYIP İLANI
Ehliyet ve kimliğimi kaybettim. Hükümsüzdür. Arzu Baran
Kimliğimi kaybettim. Hükümsüzdür. Yağmur Baran

Sizinleyiz, Sizlerle.
Yaşlı Bakım Hizmetlerimiz;
AVRASYA HUZUREVİ
> Mantıklı Fiyat Politikası
> Donanımlı Sağlık Ekibi
Doktor/Hemşire/FTR
> Uzman Psikologlar ile Psikososyal Destek
> Kamera Takip Sistemi
Detaylı Bilgi İçin
Merkez Yakacık 0530 264 80 46
Şube Maltepe 0530 264 80 47
www.avrasyahuzurevi.com

GAYRİMENKUL DANIŞMANI OLMAK İSTER MİSİNİZ ?
Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması
SİZİ ÇAĞIRIYOR
Century 21 ABC
HEMEN ARAYIN
0(216) 355 70 60
www.century21-abc.com
Bağdat Cad. No:296 K:1 D4 Caddebostan (Teknosa üstü)

DEPOTEM®
SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI
APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE...!
SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?
KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR
SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,
MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÜRÜZ.
TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA
19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ
10 YIL GARANTİ
SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI
SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI
(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999
Atılgan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR
www.depotem.com

STAR WARS yaklaşıırken

Star Wars'ın muhteşem dönüşünün şerefine, birçoğumuzun haberinin dahi olmadığı "geek kültürü" üzerine konuştuk

Nedir bu Geek'lik?

● Eylül BİROL

Çoğunuz onları "bilgisayar başında ömür çürüten gençler" olarak biliyor. Bunları söyleyenler kendilerine "geek" diyen "çağın zeki çocuklarını" aslında hiç tanımıyor. Geekyap sitesinin yöneticilerinden Can ve Yiğitcan ile geekliği, Star Wars'ı, Gezi'yi, asosyallığı, gündemden düşmeyen Gollum'u hatta kendini Pikaçu sanıp balkondan atlayan çocuğu bile konuştuk.

● **Bilmeyenler için baştan soruyoruz, nedir bu geek arkadaşlar?**

Yiğitcan: Geek dediğin, bir şeyleri merakla tutkuyla eşeleyen, deşen, arkasındaki şeyleri arayan, sadece yüzeysel olanla yetinmeyen kişi demek. Bu bir şeyler dediğim de herhangi bir şey olabilir. Mesela spor da olabilir yemek de olabilir, sinema, çizgi roman, mimari hatta marangozluk da olabilir.

● **Peki, nereden çıkmış bu geek?**

Yiğitcan: Özellikle 80'lerde böyle odasına kapalı, anasının bodrumunda yaşayan gözlüklü, şişman, sosyal problemleri olan Amerikan gencine söylenen bir laf olmuş. Bu lafın kültürel olarak mal olması 2000'lerle beraber. 2000'lerle beraber artık eskiden hakikaten annesinin bodrumunda Dungeons and Dragons (Zindanlar ve Ejderhalar) oynayıp sokağa çıktığı zaman "Bu güneş de ne, ben bunu beğenmedim" diyen tipler film çekmeye başlayınca, onlar böy-

le Christopher Nolan olup Batman Begins çekmeye başlayınca ana akım kültüre sızıyor. Oraya sızdıktan sonra artık geek eskisi gibi olmaktan çıkıyor. Geeklerin başarılı olduğu üst üste kanıtlandı. Mesela Bill Gates çok farklı bir konuda çok tutkulu bir adam atarak Windows diye bir şey yaptı ve dünya değişti.

● **Sizin nasıl aklınıza geldi siteyi açmak?**

Yiğitcan: Ben aşağı yukarı kuruluşun beri ordayım. Kısa bir süre sonra dâhil oldum. Bizim üç tane derdimiz var. Birincisi biz bu muhabbetleri kendi aramızda yapıyoruz. Bu muhabbetleri yapacak arkadaş bulmanın zorluğunun da farkındayız. Biz arkadaşlık, konuşuyorduk ama Afyon'daki bir çocuk bu kadar rahat bulamıyor konuşacak insan... Geek bir insanın konuşacak geek bir insana ihtiyacı vardır, konu ne olursa olsun. Biz de kendi geek'i olduğumuz konularla bunu online şekilde yapalım, milletin de geek arkadaşı olalım istedik. İkincisi bu konularda gerçekten kaliteli orijinal içerik üreten bir meca yoktu. Biz de "terzi kendi söktüğünü dikebilir aslında" diye çıktık yola... Bir de üçüncüsü Türkiye'de geek üretiminin de artmasını istiyoruz. Destek olalım. Mesela bağımsız oyun geliştiricileri gibi...



● **GEEKLER GEZİ'DEYDİ**

● **Geek deyince akllara asosyal, "bilgisayar başında çürüyen gençlik" imgesi geliyor. "bir kuşak nereye gidiyor" lafları var ya... Bunun yıkıldığını düşünüyor musunuz?**

Yiğitcan: Şöyle bir sıkıntı vardı eskiden. Bilgisayar başında vakit geçirmek biraz solo bir aktiviteydi. Ya kod yazıyordun ya okuyordun ya oyun oynuyordun ama tektin. Şimdi değil çünkü bilgisayar başında sen milyonlara kişiyle bağlantı kuruyorsun. Bunu sağlıyorlar da geeker bu arada. Bugün hepimizin daha fazla sosyal olmasını sağlayan insanlar da kendi tutkularının peşinden gidip kendi bilgilerinin meraklarını eşelemelerini bir şey de öken insanlar.

Can: Ki bunun en iyi örneği de Gezi değil mi zaten? Hayatta evinden çıkmayıp bilgisayar oyunlarının hepsini sokakta gördük yani.

Yiğitcan: Gezi'de çok net bir geek imzası da vardı zaten. Yani baktığın zaman duvarlarda GTA'daki polis götürme şifresini yazanlar, Isengard'a benzetmeler, Gezi'nin kahramanlarını "Yenilmezler" diye paylaşıyorlar...

Can: Darth Vader gezdi ya!

Yiğitcan: V for Vildan teyze vardı mesela.

● **Peki, kendini Pikaçu sanıp balkondan atlayan çocuktan bu yana bağımlılık ilişkisini tartırsak... Tutkunun kendisi bağımlılık yaratınca neler oluyor?**

Yiğitcan: Bağımlılığı kendinde yanlış olan bir şeyleri düzeltmek için, kendine ilaç gibi baskın için kullanıyorsan tamam, sen bağımlımsın. İkincisi de senin hayatına zarar vermeye başladığıysa o süreç bağımlılık. Onun dışında bir şeyi çok yapmak bağımlılık değil. Yani pikaçu meselesinden sonra da özellikle video oyunlar eklenince çok konuşuldu bu. Sonrasında şiddete maruz bırakıyor falan. Çok saçma sapan kelimeler edildi dünyada ve memlekette.

Can: Bu arada Kurtlar Vadisi izleyip kendini bıçaklayanların da bundan çok farklı olduğunu düşünmüyorum.

● **GÜÇ SİZİNLE OLSUN!**

● **Geeklik kültürü de uzaktan çok "erkek" gözüküyor, öyle mi?**

Yiğitcan: Maalesef öyle. Ben ondan da rahatsızım. Mesela örnek, sitede yazmıştık. Avengers'ın oyuncakları çıkıyor. Kaptan America var, Iron Man var farklı farklı kostümlerde zırlarda... Kadın karakter Black Widow'un yok. Çünkü Marvel'ın sahibi Disney. Aktif bir şekilde bu sorulduğu zaman şöyle diyor: "Biz zaten kızlara prenses satıyoruz!" Biz bundan dev rahatsızız. Bunu değiştirmenin yolunun da ana akım Hollywood'dan değil, yine geeklikten geçtiğini düşünüyorum.

● **Gelelim Gollum'a...**

Yiğitcan: Bize bilkişi olarak danışılmadığı için çok rahatsızız (!)

● **Siz ne düşünüyorsunuz?**

Yiğitcan: Abesle işteğal...

Can: Komik yani. Güliyoruz. Adam için tabii ki aşırı üzüliyorum da yine de bayağı kara komedi.

● **Star Wars'la kapatalım. Heyecanlı mıyız?**

Yiğitcan: Episode 4'ün aynısını yapacaklar diye korkuyorum ama evden çıkarken "Ulan Star Wars'a beş gün kaldı!" diye bir titredim yani.

Can: Çok heyecanlıyım. J. J. Abrams'ın diğer işlerini de beğeniyorum; o yüzden kötü bir şey izleyeceğimize inanmıyorum. İyi ya da çok iyi arasında bir şey çıkacağına inanıyorum.

Röportajın uzun halini www.gazetekadikoy.com.tr adresinde okuyabilirsiniz.

2016'DA HEDİYE!

1 Aralık 2015 - 14 Şubat 2016

tarhleri arasında Tepe Nautilus AVM'ye gelin, aynı gün içerisinde toplamda 100 TL ve üzeri her alışverişinize bir çekiliş hakkı kazanın. 2016'da 16 hediye birine sahip olun!



1 kişiye
Volvo V40



5 kişiye
Samsung 55"
UHD Curved TV



5 kişiye
Samsung Tabs
25 Tablet



5 kişiye
Samsung S6
Edge + 32 GB Cep Telefonu

TEPE
NAUTILUS

ALIŞVERİŞ MERKEZİ



AYRILIKÇEŞMESİ
DURAGI



tepenautilus



TEPENAUTILUS34



tepenautilus34



tepenautilus34



tepenautilus34



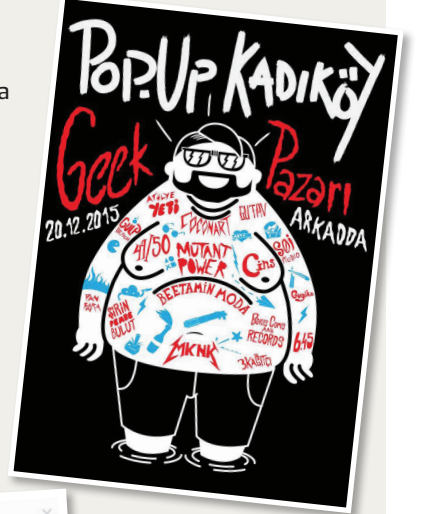
tepenautilus



tepenautilus

KADIKÖY'DE GEEK PAZARI

Kadıköylü tasarımcıların dayanışması amacıyla kurulan Pop-Up Kadıköy Tasarım Pazarı, artık kapısını farklı çevrelerden katılımcılara da açarak, ara ara tematik pazarlarla çalışmalarına devam ediyor. Star Wars'un vizyona girmesini bahane eden Pop-Up Kadıköy, bu seferki etkinliğini tüm "geek"lere adıyor! Pazarda neler mi olacak? Geek temalı (mümkün olduğunca) her şey! 6.45'ten yayın seçkisi, çizgi romanlar, defter, tshirt, kol düğmesi, cüzdan, çanta, bardak altlığı, poster, sticker, takı gibi pek çok farklı alanda ürün yer alacak. Geek Pazarı, 20 Aralık Pazar saat 14.00-19.00 arası Kadife Sokak'taki Arkaoda'da.



Kadıköy Belediyesi sosyal medya hesabı da Star Wars fanlarına böyle selam gönderdi

YELDEĞİRMENİ
SANAT
KADIKÖY BELEDİYESİ

FİLM GÜNLERİ



04, 11, 18, 25 OCAK 2016 PAZARTESİ / 19.30

YELDEĞİRMENİ SANAT / Alt Salon

Kadıköy Belediyesi Goethe Institut ortaklığı ile en yeni Alman filmlerinden örnekleri izleyicisiyle buluşturuyor.

Rasimpaşa Mah. İskele Sok. No: 43/1 Yeldeğirmeni - Kadıköy
Tel: 0216 337 00 58



Filmler Türkçe altyazı olarak gösterilecek.

Ücretsizdir

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | kadikoybelediye

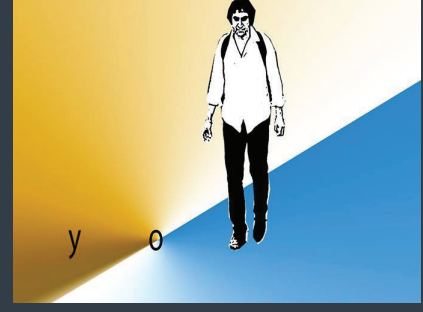
KADIKÖY BELEDİYESİ

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com

ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com

HAFTANIN
KAÇMAZLARI

TİYATRO



Gezi'den Suruç'a bir YOL

Yol, 31 Mayıs 2013 gecesi sokağa çıkmış bir Gezi direnççisinin yol hikâyesi. Harbiye sokaklarından başlayan yolculuk, Taksim Meydanı'ndan Beşiktaş Abbasağa Parkı'na, Beşiktaş'tan Diyarbakır'a, Diyarbakır'dan Kadıköy Yeldeğirmeni Dayanışma Evi'ne, Kadıköy'den Tuzla Kamp Armen'e, Tuzla'dan Suruç Amara Kültür Merkezi'ne giden bir yol hikâyesi. Bu yolda, patlayan bombalar, silahlar, kavgalar, aşklar, dostluklar, dayanışma ve direniş var. Tiyatro Tek Ağaç'tan Murat Akdağ'ın yazdığı yönettiği ve oynadığı bu tek kişilik oyun 22 Aralık Salı 20.30'da ve 27 Aralık Pazar 18.00'de KarmaDrama'da izlenilebilir. Adres: Derici Zeynel Sok. No:8/A Söğütliçeşme / Kadıköy / 0532 448 30 72

ETKİNLİK



Aziz Nesin olunmalı!

Nazım Hikmet Kültür Merkezi Aziz Nesin'i yaşatmaya çağırıyor. Aydın, sanatçı, genci, halkı Aziz Nesin olmaya çağırıyor. 20 Aralık'ta Aziz Nesin'in 100. doğum gününde hazırlanan programa Oğuz Kavala, Celal Kadri Kınacı, Şule Süzük Tokar ve Enver Aysever konuşmacı olarak katılıyor. Nazım Oyuncuları, "Tabutunun Altı Çatlak" oyununu sahneleyecek ardından Komünist Partili müzisyenler Aziz Nesin şarkıları söyleyecek. NHKM Şiir Korosu'nun okuyacağı şiirlerin ardından Nesinden seçme hikâyeler seslendirilecek. Program Sine-göz Film Atölyesi'nin "Akıntıya Karşı Aziz Nesin" belgeseliyle son bulacak. Etkinliğin başlama saati 18.00. Adres: Ali Suavi Sokağı (Sanatçılar Sokağı), No:7 Bahariye / 0216 414 22 39

ÇOCUK

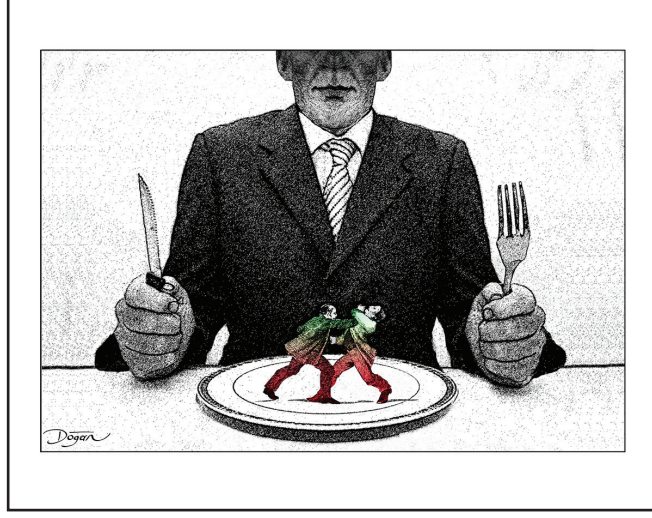


Moda Deniz Kulübü'nde tiyatro

Kadıköy'de tarihi ve konumuyla adından söz ettiren Moda Deniz Kulübü, düzenli olarak gerçekleştirildiği etkinlikler kapsamında İdil Abla Çocuk Tiyatrosu'nu çocuklarla buluşturuyor. 19 Aralık Cumartesi günü saat 13.00'de başlayacak etkinlikten 5-10 yaş arası tüm çocuklar ücretsiz olarak faydalanabiliyor. Detaylı bilgi ve rezervasyon için : 0216 346 90 72

Oyuncak Müzesi'nde Pipet Roket

Amerika'da başlayan ve dünya çapında 150'den fazla noktada çocukların zihinsel ve bilişsel gelişimlerine destek olmayı hedefleyen Engineering For Kids (EFK) workshop eğitimlerine devam ediyor. EFK, çocukları bu kez Oyuncak Müzesi'nde ağırlıyor. Uzay ve Havacılık Mühendisliği kapsamında 20 Aralık günü saat 11.00'de Oyuncak Müzesi'nde gerçekleştirilecek eğitimde, 7-11 yaş arası çocuklar kendi roketlerini tasarlayarak kullanma heyecanını yaşayacak. Katılım ücreti 60 TL olan etkinlik hakkında detaylı bilgiye www.engineeringforkids.com/location/turkey adresinden ve 0216 576 80 76 numaralı telefondan ulaşabilirsiniz.

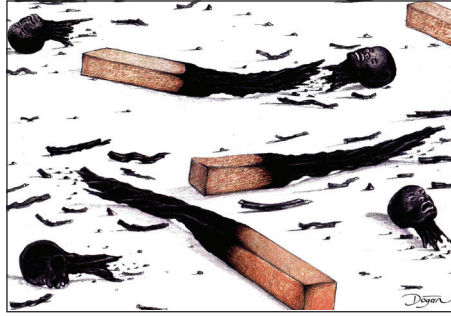
“Mizah
HERKESE
gerekli”

● Gökçe UYGUN

Akademik ve sanat yaşamında fotoğraf, illüstrasyon, grafik, kolaj, karikatür gibi farklı çalışmalar üretiyor. Eserleri ödüller kazanıyor, kara mizah içeren bazı ürettikleri de sosyal medyada oldukça popüler. Çalışmalarında daha çok politik, sosyal ve kültürel konuları işliyor. Kadıköylü görsel sanatçı Doğan Arslan'dan bahsediyoruz. Geçtiğimiz günlerde “Grafik-Mizah” isimli kişisel bir sergi açan, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi İnteraktif Medya Bölüm Başkanı Arslan ile konuştuk.



Arslan'ın "Terrorist" isimli bu eseri, hoşgörüsüzlüğe, saygısızlığa ve kabalığa karşı bir tepki...



Grafik-mizah çalışmalarıyla bilinen Kadıköylü görsel sanatçı Doğan Arslan, “Güven ve sevginin zedelendiği, adaletin olmadığı toplumlarda mizah yapmak zor” diyor

• **İşlerinizdeki temalar evrensel. ‘Herkes için’ çiziyor gibisiniz?**

Tespitinizde haklısınız! Benim konum insan merkezli evrensel düşüncelerdir. Yaptığım çalışmalar yıllar geçse bile sesi olmayanların sesi ve soluğu olsun isterim. Çalışmalarımı aşk, sevgi, hava gibi herkes kullansın isterim.

• **Dünyayı ‘çizerek’ daha iyi bir yer haline getirebileceğinize inanıyor musunuz?**

Türkiye ve diğer ülkelerdeki evrensel insanı problemleri gördüğümde vicdanen bu konuda bir şeyler yapmam gerektiğini hissediyorum. Yaptığım çalışmalarla tepkimi ulaştırdığım yere kadar ulaştırmaya çalışıyorum.

• **Çalışmalarınızda daha çok politik, sosyal ve kültürel konuları işliyorsunuz. Sanatçıda böyle bir duyarlılık olmak zorunda mı sizce?**

Bu benim tercihim. Herkes bu konulara eğilmek zorunda değil. Suya sabuna dokunmayan ve daha çok eğlendirmek amaçlı mizah yapan sanatçılarımız da var. Bu tür mizah da olmalı.

• **“Mizah farklı toplumlar arasında bir köprü vazifesi görür. Her insan için gereklidir” demişsiniz. Bu bağlamda, Türkiye’deki kutuplaşmanın giderilmesinde mizah/mizahçılara düşen rol nedir sizce?**

Çok güzel bir soru Gökçe Hanım! Türkiye’deki kutuplaşmanın giderilmesinde sadece mizahçılara görev düşüyor. Ayrıca eli kalem tutan, dilini kullanabilen, görebilen, yazabilen, müzik yapabilen bütün insanlara vazife düşüyor. Yapacağımız tek şey, birbirlerimizi ön yargısızca yaklaşıp, içimizdeki duvarları yıkarak, koşulsuz sevgiyle iletişime geçmek.

Arslan'ın sergisi, 30 Aralık'a dek Beyoğlu'ndaki İBB Karikatür ve Mizah Merkezi'nde izlenebilir.

Doğan Arslan

Sanat ve
Sanatçılarla
İÇ İÇE

Kadıköy'de 3 yılı yakındır yaşıyorum. Burada olmaktan memnunum. Hem iş yerime yakınlığı, hem de sanat-kültür mekânı olması nedeniyle tercihim. Atölyem Yeldeğirmeni'nde. Bu semti seviyorum. Özellikle sanat çalışmalarını üretken biri olarak, etrafımda atölyeler, galeriler, kafeler ve performans türü yerlerin olması bir şans ve ayrıcalık.

SEVDİKLERİNİZE
Sanat Hediyeye Edin

✓ **Galeri Diani**, yeni yıl sergisi açarak, “Sevdiklerinize sanat hediyeye edin” diyor. 19-30 Aralık günleri arasında açık olacak sergide Bedri Rahmi Eyüboğlu, Eren Eyüboğlu Yusuf Katipoğlu, Hale Sontaş, Teoman Südor, Gülseren Südor, Ursula Katipoğlu Giancarlo Caneva, Francesco Borzani, Tuba Önder Demircioğlu, Kaan Kayımoğlu Feyzan Alasya ve Sevinç Çiftçi'nin eserleri satışa sunulacak. Galeriyi Diani, Uzun Hafız Sokak No:96/1 Yeldeğirmeni'nde.

✓ **Ürün Sanat Galerisi**'nde de 19 Aralık- 19 Ocak tarihleri arasında Karma Yeni Yıl Sergisi olacak. Her yıl geleneksel hale getirilen sıcak şarap ikramlı açılışla başlayacak sergide birçok değerli sanatçının resimlerinin yanı sıra yeni yıla özgü takımlar, taş boyamalar, kâğıt bebekler, gibi hediyelikler de yer alacak. Galeriyi Pazartesi günleri dışında her gün 12.00- 18.30 saatleri arasında açık. Ürün Sanat Galerisi Sarıgül Sokak Arzu Apt. 2/5 Göztepe Parkı yanında.

✓ Kadıköy'ün çiçeği burnunda sanat kurumlarından **Fam Sanat**, kendi hediye yaratmaya davet ediyor. “Kendi Hediye Kendin Yarat” atölyesiyle ilgili şu çağrı yapıyor: “Yılbaşı yaklaşıyor malum, kime ne hediye alsam telaşı sarıyorduk, dur heyecanlanma, öyle hemen alışveriş mekânlarına da koşma, fam-sanat'a gel, iki saat sürecek “kirigami” etkinliğine katıl, hem öğren, hem yarat,



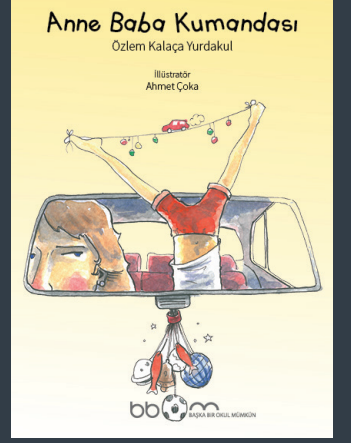
hem de sevdiklerini mutlu et, daha bunun doğum günü, anneler günü, babalar günü, sevgililer günü var!” 19 Aralık Cumartesi 15.00'teki etkinliğe katılım 10 kişiyle sınırlı, ücreti 50 TL. Randevu için: 0538 720 9347-0554 647 05 05

✓ **Bu haftanın bonusu da “Mahallede Erken Yılbaşı Kutlaması!”**

Sıcak şarap, kestaneler, kokteyller ve ikramlar Brunelle'den, güzel müzik Bant Mag ekibinden, vintage kıyafetler, plak pazarı ve gün boyu sohbetli muhabbetli buluşma mahalleliden! 20 Aralık Pazar 12.00'den itibaren Brunelle, Club Quartier **Çaferğa Mah. Hülya Sok. No: 5 Moda'da.**

HAFTANIN
PUSULASI

KİTAP



Anne Baba Kumandası

Başka Bir Okul Mümkün Derneği; çocuk haklarını hayata geçiren, çocukların birey olduğu gerçeğinin farkında olan eğitimciler ve eğitim sistemleri içeren, katılımcı demokrasiyle yönetilen, okul öncesi ve ilköğretim okullarının kurulması için çalışmalar sürdüren bir dernek. BBOM yayıncılık hayatına da başladı. Derneğin ilk yayını “Anne Baba Kumandası” adlı kitap, kitapçılardan ve BBOM İstanbul girişimine ulaşılarak temin edilebilir. Kitabın yazarı Özlem Alaça Yurdakul kitaplarını imzalamak ve kitapseverlerle sohbet etmek için 19 Aralık Cumartesi günü saat 16.00'da İyi Cüceler Kitabevi'nde olacak. İyi Cüceler Kitabevi, Plajyolu Sok. Selen Apt. No:8A Cadebostan'da. Ağaçkakan Yayınları / 20 TL

İdefix'ten aldığımız bilgiye göre haftanın çok satan kitapları şöyle:

- Elveda Güzel Vatanım / Ahmet Ümit / Everest Yayınları / 560 sf / 20 TL
- Küçük Prens / Antoine de Saint-Exupery / Can Çocuk Yayınları / 112 sf / 7 TL
- Hayvanlardan Tanrılara – Sapiens / Yuval Noah Harari / Kolektif Kitap / 412 sf / 25 TL

ALBÜM

Burçin Büke /
Bir O Yana Bir Bu Yana

Piyaniist besteci Burçin Büke, yeni albümünde farklı bir güzergâhta yol alıyor. 11 eserden oluşan albümdeki tüm düzenlemeleri Burçin Büke yapmış. Albüm, birçok rengi bir arada bulunduruyor. İlhan Şeşen, kendisine ait olan “Sensiz Olmaz” adlı şarkısının yorumuyla albüme renk katan isimlerden biri oldu. Albüme ismini veren “Bir O Yana Bir Bu Yana” eserini Berkay Özdeş, “Her Yaşın Ayrı Güzelliği Var” eserini de Ayşen yorumlayarak, Burçin Büke'ye eşlik etti. Esen Müzik / 16 TL

Ruhu doyan şarkılar:

- Balmorhea – The Winter
- GoGo Penguin – Hopopono
- Mogwai – Take Me Somewhere Nice

DVD

Gece Bitmeden

Soğuk bir New York gecesinde Nick (Chris Evans) elinde trompeti, tren istasyonunda ertesi gün katılacağı seçmeye hazırlanmaktadır. Otele verecek parası yoktur. Bu sırada yanından hızla koşup geçerken telefonunu düşüren Brooke (Alice Eve) ise Boston'a giden son treni kaçırmamak için elinden geleni yapsa da başarısız olur. Son tren kalkıp da istasyon kapatılınca ikilinin gidecek yeri kalmamıştır. Nick, telefonu kırılan, üstüne de çantasını çaldıran Brooke'un kocasından önce eve varmasını sağlayıp kendi sorunlarından uzaklaşmayı umar. Bir Film / 23 TL



YILBAŞI REZERVASYONUNA GEÇ KALMAYIN!

Kadıköy'ün birçok güzel mekânı yılbaşı programını tamamladı, 31 Aralık gününü bekliyor. Ama siz işinizi son güne bırakmayın, rezervasyonunuzu şimdiden yapın!

● Esmâ BAYRAKTAR

Bir yılı daha geride bırakıyoruz. Biz de bu hafta Kadıköy'deki bu hazırlıkları takip edip sizlerle paylaşmak istedik. Her keseye uygun yerlere giderek sizlere birkaç seçenek sunuyoruz. Konaklamalı seçeneklerden sokak partilerine kadar küçük yelpazemize bir göz atmadan yılbaşı programı yapmamanızı tavsiye ederiz.

KHALKEDON'LARDA YILBAŞI

Kadıköy Belediyesi'nin, dekoruyla, servisiyle yeni bir anlayış getirdiği Khalkedonlar yeni yılı, üç ayrı mekânda üç kardeş gibi karşılıyor. Saat 21.00 -02.00 arası gelen konuklara canlı müzikle eğlenceli dakikalar yaşatacak olan Khalkedonlar, geleneksel 7 çeşit meze tabağı, 2 çeşit ara sıcak, 4 çeşit serpm zeytinyağı, peynir tabağı servisinden sonra ana yemek olarak "gelenek-



sel portakal soslu hindi" blanketle zirve yapıyor. Kestaneli iç pilav eşliğinde sunulan hindi, yılbaşı münüsünün vazgeçilmez. Serpm meye ve tatlı tabağıyla son bulan yılbaşı ziyafetinin ardından geç saatlerde işkembe çorbası ikram ediliyor. Limitsiz yerli, alkollü-alkolsüz içki dâhil kişi başı 190 TL. Moda Khalkedon: 0216 405 16 80 / Kalamış Khalkedon: 0216 449 23 52 / Fenerbahçe Khalkedon: 0216 550 51 95

DORA KING

Kadıköy'ün yeni ve iddialı mekânlarından biri olan Dora King de yılbaşına hazır. Bu mekânda canlı performans olarak Caz müziğinin en iyi örneklerini dinleyebilirsiniz. Ailelerin çocuklarıyla Caz dinlemeye gittikleri özel bir mekân burası. Kahvaltı modasına da uyan Doka King'de haftasonları açık büfe kahvaltı keyfi de yapılabilir.

yor. Yılbaşına özel hazırladığı münüde sırasıyla yerli içki, 9 çeşit soğuk meze, 4 çeşit ara sıcak, ızgara et, tavuk ve balık seçenekli ana yemek, tatlı ve meyve tabağı ve tabii ki canlı müzik ve dans var. Hepsî 170 TL. Dora King: 0216 330 36 72

DEVELİ KALAMIŞ

Develi bu yıl da her zamanki gibi muhteşem bir yılbaşı programı hazırlamış. Yemek müziğiyle, fasılıyla, çeşitli müzik dallarından sanatçılar ve oryantalıyla her şey düşünülmüş. Zengin bir sahne programının yanı sıra 15 çeşit soğuk meze 3 ara sıcak, çok seçenekli zengin bir yılbaşı sofrası da hazırlanmış.

Gaziantep mutfağının otantik lezzetlerinin yanında hindi dolmasını ihmal etmemiş. Tatlı çeşitleri ve meyveller ile sonlanan yılbaşı ziyafetinin fiyatı 275 TL.

Develi Kalamış: 0216 418 94 00



FASIL KADIKÖY

Kadıköy'ün en eski ve iddialı mekânlarından biri olan Fasil Kadıköy yine gazino havasını estirmiş yılbaşı programına. Zengin sanatçı kadrosuna sürpriz isimler de ekleyerek iddialı bir program hazırlayan Fasil Kadıköy yılbaşı özel münüsüyle de konuklarına unutulmaz bir yılbaşı vaat ediyor. Fiyatı 175 TL. Fasil Kadıköy: 0216 347 80 00

BRUNELLE RESTAURANT

Kadıköy'ün en eski ve saygın eğitim kurumu olan San Joseph'in şahane bahçesindeki Brunelle Restoran'ta yılbaşı kutlamak ayrı bir tat. Gelenekselden günümüze gelen Latin şarkılarıyla Highlife Orkestrası, Dj Perküsyon, Oryantal Show ile iddialı bir program hazırlayan Brunelle, çok özel hazırlanmış yılbaşı münüsüyle de dikkat çekiyor. Ayrıca çocuk münüsü ve programıyla çocuklu ailelerin tercihi olabilir. Yılbaşı münüsü 260 TL, çocuk münüsü 80 TL.

Brunelle Restaurant: 0216 338 25 61

COUSIN RESTAURANT

Her akşam ayrı bir müzik rüzgârı esen Cousin, yeni yıla da çok iddialı bir kadroyla merhaba diyor. İşletmecisinin de eski bir müzisyen olduğu mekân, tecrübeli müzik gruplarının doyulmaz müzik ziyafeti çektiği bir mekân olarak bilinir. Yeni yıl programında Sürmenaj Orkestrası, Dinçer Erdoğan, Esra Kuruşun, Oryantal Banu gibi isimlerle farklı hissettiriyor. Münüsü çok zengin yine yerli içecek limitsiz. Her şey dâhil 170 TL.

Cousin Restaurant: 0216 416 05 99

KONAKLAMALI SEÇENEKLER

2016'ya farklı bir mekânda konaklayarak girmek isteyenler için de Kadıköy'de seçenekler mevcut.

GREEN PARK BOSTANCI OTEL

Green Park yine iddialı geliyor yeni yıla. Balo salonunda "Merhaba Kokteyli" ile başlayan gece Orkestra Moonlight'in yemek müziğiyle devam ediyor. Orhan Tekyıldız ve oryantal şov ile renklenen gece saat 02.00'den sonra DJ Tarkan'la bitiyor. Yılbaşı münüsü tabii ki çok özel; 15 çeşit şık bir ön yemekten sonra kestaneli hindi dolması olmazsa olmaz. Frambuaz sorbe bonfile, taze baha-

ratlarla marine edilmiş bonfile, keşkek, yeşil Madagaskar biber sos, bal kabaklı kestaneli rokoto tatlısı, limitsiz yerli içki gece sonunda Ani barda kremalı işkembe çorbası... Fiyat kişi başı 240 TL. Konaklama ve ertesi günü brunch dâhil fiyat tek kişilik oda 440 TL. İki kişilik oda 590 TL. Rezervasyon: 0216 573 30 30

HİLTON KOZYATAĞI

Kozyatağı Hilton, iki ayrı sanatçıyla yeni yıla giriyor. Romanyalı sanatçı Lare Pape ve Simga, şarkılarıyla yılbaşı gecesini özel kılacak. Özel yılbaşı münüsünde, zeytinyağı taze enginar, ahtapot tartar, cevizli muhammara,

yaprak sarması, bakla fava, somon gravlaks ve Erzincan tulum peynirinin yer aldığı Prens Esintisi tabağının servisi ile başlayacak. Ardından sunulacak olan keşli ve cevizli haluşka size ulaşması zor bir deneyim yaşatacak. Ve nar taneleri ile servis edilecek Lime Sorbenin tadı damağınızda kalacak. Seçiminize bağlı olarak Cafe de Paris Soslu Filet mignon ya da Fırında Champs Elysees Usulü Yaban Ördüğü sizi bekliyor. Kestane, incir ve bal kabağının muhteşem buluşması, unutulmayacak bir tatlı deneyimi yaşatacak. Fiyatı 250 TL. Yılbaşı programı, konaklama ve kahvaltı dâhil paket, kişi başı 155 Euro'dan başlayan fiyatlarla. Bilgi ve Rezervasyon: 0216 468 00 30

MERHABA YENİ YIL 2016



LİMİTSİZ YERLİ ALKOLLÜ
ALKOLSÜZ İÇECEKLER
KİŞİ BAŞI 190 TL.

GELENEKSEL MEZE TABAĞI

- Humus
- Patlıcan Salatası
- Yaprak Sarma
- Amerikan Salatası
- Haydari
- Çiğ Köfte
- Domates & Salatalık Söğüş

SERPME ZEYTİNYAĞLILAR

- Portakallı Enginar
- Barbunya Plaklı
- Şakşuka
- Acılı Ezme

YILBAŞI MENÜSÜ

21:00 - 02:00 ARASI CANLI MÜZİK EŞLİĞİNDE

PEYNİR TABAĞI

- Ezine Peynir
- Eski Kaşar
- Otlu Peynir
- Çeçil Peynir
- İsli Peynir
- Kars Gravyer

ARA SICAKLAR

- Paçanga Böreği
- Kuru Patlıcan Dolma

MEVSİM YEŞİLLİKLERİ

PORTAKAL SOSLU HİNDİ BLANKET

Kestaneli İç Pilav Eşliğinde

SERPME TATLI & MEYVE TABAĞI

- Kabak
- İncir Çeşitlileri
- Meyve Meyveleri

İŞKEMBE ÇORBASI

MODA khalkedon

Caferaga Mah. Küçük Moda Bunu Sok.
No: 4 Kadıköy - İstanbul

moda@khalkedon.com - www.khalkedon.com

REZERVASYON TELEFONLARI
0216 405 16 80 - 0216 405 16 84

KALAMIŞ khalkedon

Münir Nurettin Selçuk Cad. No: 23
Kalamış Kadıköy - İstanbul

kalamis@khalkedon.com - www.khalkedon.com

REZERVASYON TELEFONU
0216 449 23 52

FENERBAHÇE khalkedon

Fener Kalamış Cad. Marina Karşısı
No: 90 Fenerbahçe - Kadıköy - İstanbul

fenerbahce@khalkedon.com - www.khalkedon.com

REZERVASYON TELEFONLARI
0216 550 51 95 - 0216 550 51 96

Müfid EKDAL'ın ARDINDAN

Temmuz 2014'te kaybettiğimiz, Kadıköy'ün kalbini dinleyen doktor Müfid Ekdal'ın geçmişte yazdığı yazıları bu köşede sizlerle paylaşacağız...



Kadıköy'ün sinemaları-1

Söğütluçeşme Caddesi'nden Halıdağa Caddesi'ne sapınca sağda Halıdağa Çeşmesi vardır. Bu çeşmeden ikiyüz metre kadar ilerde ve gene sağda demir bahçe kapılı, etrafı dükkânlarla çevrili bir köşk bulunurdu. Bu köşk Zamboğlu Köşkü ve Zamboğlu Bahçesi olarak bilinirdi. Zamboğlu bankerlikle uğraşan bir Rumdu. Onun biraz ilerisinde, aynı sırada Mısırioğlu'nun bahçesi vardı. Kendileri hayatta iken çok bakımlı olan bu köşkler ve bahçeler, sahipleri öldükten sonra varisleri tarafından kiraya verilmiş, gazino ve restoran olarak kullanılmış, Kadıköy'de ilk sessiz film Zamboğlu'nun bahçesinde gösterilmişti. Daha sonra Mısırioğlu Bahçesi de yazlık sinema için kullanılmıştı. Zamboğlu Bahçesi'nde açılan Kadıköy'ün ilk sinemasının ömrü uzun sürmedi. Her iki sinemayı da Şirozkin işletirdi.

Daha sonraki yıllarda Yeldeğirmeni'nde bir sokağın içinde hangara benzenen yerde de bir sinema açıldı. Birkaç el değiştirdi, kim açtı ise hepsi zararlı kapattı. Esasen, ne semt ne de bina, sinema olarak kullanılmaya uygun değildi. (Zamboğlu öldükten sonra bir oğlu kumar yüzünden babadan kalan bütün serveti bitirmiş, hata Halıdağa Caddesi'nde kendilerine ait birkaç konak da bu yüzden yok olmuştu. Zamboğlu Kadıköy'ün isim yapmış zengin bankerlerinden idi. Halıdağa Caddesi'ne dikkey olan sokaklardan birine "Zamboğlu Sokağı" denirdi. İlerki yıllarda Zamboğlu'nun muhteşem bahçesi bayram yeri olarak kullanıldı.)

1906 yılında bir yazlık tiyatro kurulmuşsa da ne kadar sürdüğü bilinmemektedir.

MISIRLIOĞLU SINEMASI

Halıdağa Sokağı ile Söğütluçeşme Caddesi'ni birleştiren oldukça dik bir yokuş olan Yavuztürk Sokağı'nın sağ tarafı iki katlı bir sıra ahşap evden oluşur, sol tarafı ise bütün yıl boyu devam eden bir buçuk metre yükseklikteki duvarlar üzerine konmuş demir parmaklıklar büyük bir bahçenin hududunu sınırlardı. Duvarın arkasına sık dikilmiş tiftanlar bahçeyi meraklı gözlerden gizlerdi. Yavuztürk Sokağı'ndan iki basamakla girilen bir kapısı varsa da asıl görkemli giriş Halıdağa ve Söğütluçeşme caddelerine açılan çift taraflı gene demirden yapılan kapılardan olurdu.

Bahçenin önceden çok güzel tanzim edildiği, fiskeyeli bir havuzun mermerlerinden, yolların zevkli kıvrımlarından anlaşılır, büyük malikânenin başka bazı binaların da varlığı bu geniş arazinin içinde bambam başka bir hayatı yaşadığını hissettirirdi. Burası Mısırioğlu adında bir Ermeniyeye aitti. Bizim kuşak kendisinin tanımaya başladığı yıllarda Mısırioğlu çoktan ölmüş, malikânenin gelir kaynakları azalmış, her geçen yıl biraz daha bakımsızlığa itilmeye başlamıştı. Varisler bahçeyi yazlık sinema işletmecilerine kiraya vererek kazanç temin etme yoluna gittiler. Yaz akşamları sinema oynatıldığı gibi bazı geceler tiyatro temsilleri de verilir, bihassa Komik Fahri Bey burada seyredilirdi. Naşit ve Sevkî beyler de zaman zaman bu bahçeye gelirlerdi.

Bahçe, büyük ağaçlar, tiftan, lukstrom, lavanta gibi fazla yükseklikleri olmayan yeşilliklerle dolu idi. "Binnaz" isimli Türk filmi, "Kamçılı Medeniyet" adıyla gösterilen "Tom Amca'nın Kulübesi"ni bu sinemada seyrettiklerini hatırlarım. Bahçeye giriş küçük bir demir kapıdan yapılır, bitletler de burada satılır. Kurban ve Şeker bayramlarında Halıdağa Caddesi tarafındaki yarı karartılmış bir bina da, zamandan tasarruf etmek maksadıyla, film makinesini hızlı işleterek, bir saatlik filmi yarısına indirip halka seyrettirirlerdi. Film bitince bina hemen boşaltılır, yeni müşteriler içeri alınırdı. Mısırioğlu Malikânesi'nin geniş muttagı veya ahırı gündüz sinema salonu olarak kullanılırdı. Mısırioğlu Bahçesi yaz günlerinde çay, kahve ve bira içilen bir bahçe, geceleri de sinema ve tiyatro olarak yirmi beş yıldan fazla kullanıldı. Sonra parsellenerek satılıp, apartmanlarla doldu.

Devamı haftaya

GazeteKadıköy

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylülere adına Sahibi Kadıköy Belediyesi Başkanı

AYKURT NUHOĞLU

YAYIN KURULU

Onur TEMÜRLenk, Ayten GENÇ,
Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

Yazı İşleri Müdürü

Semra ÇELEBİ

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ - Sinem HAMARAT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN

Mustafa SÜRMELE, Erhan DEMİRTAŞ

Reklam Servisi

Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Osmanağa Mahallesi
Söğütluçeşme Cad.
Kalem Sok. No: 7/2 A Blok
Kadıköy

Tel: (216) 348 70 60 - 338 61 33
Faks: (216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cad. No: 23
Yenişöşne-İSTANBUL. Tel: (212) 454 30 00
Dağıtım: (0532) 727 01 07

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazarına aittir.

Gezici BAZ tehlikesi!

'Gezici baz istasyonu' tehlikesine dikkat çeken Kadıköylü avukat Özgür Eraslan, "Mobil baz istasyonları sürekli yer değiştirdiğinden tespit etmek ve dava açmak zor" diyor

● Gökçe UYGUN

Cep telefonlarının günlük yaşamın vazgeçilmez bir parçası haline gelmesine paralel olarak baz istasyonları sorunu da giderek artıyor. Yurttaşlar hem sağlıklı bir şekilde telefon iletişimi kurmak istiyor hem de baz istasyonu tehlikesine maruz kalmaktan kaçınmak...

GSM operatörleri şehrin dört bir yanını 'baz'larla donatırken, bu istasyonlara karşı da davalar açılıyor. Aslında konunun bir de 'gezici' yönü var. Zira araçlara takılan 'mobil baz istasyonları', baz tehlikesinin gizli ve 'hareket eden' şekli olarak dikkat çekiyor. Pek çok kimse, bir baz istasyonunun yanından yürüdüğünün, oturduğu bankın yanbaşımda gezici bir istasyon olduğunun farkında bile olamıyor.

İstanbul Barosu avukatlarından, Kadıköy sakini Özgür Eraslan da bu konuda kafa yoran hukukçulardan biri. Aslında ceza hukuku ve bilişim hukuku gibi alanlarla ilgilenen Eraslan, "Baz istasyonları konusunda hukuki olarak herhangi bir ilğim yoktu, ta ki bu baz istasyonlarını sürekli görmeye başlayana kadar" diyor. Eraslan, geçtiğimiz günlerde Cadebostan sahilinde Migros'un arkasındaki otoparkta iki adet mobil baz istasyonu aracı görüyor: "Daha önce de benzer araçlar görmüştüm. O yüzden merak ettim. Aracın mobil baz istasyonu olduğunu anladıktan sonra bu konuda biraz araştırma yaptım. Bilgi Teknolojileri ve İletişim Kurumu'na (BTK) ve Ulaştırma Bakanlığı'na araçların durumu ve bu aracın hizmet kriterleriyle ilgili başvuru yaptım. Bu araçlar zaten verilen sertifikalarla görev yapıyor. Başvuruyu, araçların teknik ve yasal durumlarını tespit amacıyla yaptım" diye konuşuyor.

MOBİL'E DAVA AÇMAK ZOR

Av. Özgür Eraslan, normalde baz istasyonlarının sabit olduklarını ve dolayısıyla da yerlerinin bilinebildiğini anımsatarak, "Oturduğum binada veya çevresinde baz istasyonu bulunan bir kişi bunu kaldırmak için dava açabilir. Ancak mobil baz istasyonları yoğunluğa göre sürekli yer değiştirdiğinden, yani başınızda aniden bir baz istasyonu belirebilir. Bu sebeple tespiti çok zor oluyor" yorumunu yapıyor. Bağımsız mahkemelerin ve Yargıtay Hukuk Daireleri'nin şehir içinde baz istasyonu olamayacağına dair kararları olduğunu anımsatan Eraslan, Bu araçların insan sağlığına zararlı olduğuna dair yapılmış çalışmalar var. Anayasa tarafından teminat altına alınmış olan 'yaşama hakkı', en kutsal ve birincil hak. Bu sebeple diğer tüm haklardan önce gözetilmesi gerekir" diyor.

BAZ YERİNİ İBB SEÇİYOR

Peki Kadıköy'deki baz istasyonlarının yerleri nasıl belirleniyor? GSM operatörleri izinlerini önceden ilçe belediyelerinden alıyordu. Ancak daha sonra baz istasyonu sunucuları yargıya başvurarak yürütmeyi durdurma kararı ile bu durumu değiştirdiler. 2012 tarihli ilgili yasaya göre bütün yetkiler büyük



Cadebostan sahilinde yürütülen yapılar ve ağaçların arasına gizlenmiş gezici baz istasyonu!



Av. Özgür Eraslan

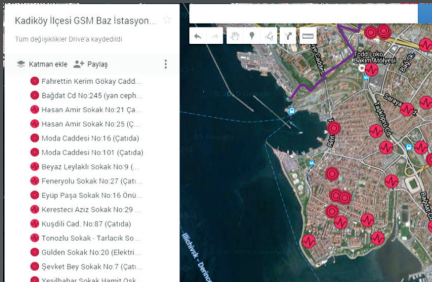


şehir belediyelerine verildi. Yani şu an Kadıköy'de kurulan baz istasyonlarının yer seçim belgeleri İBB tarafından ücretli alınarak veriliyor.

Mobil baz istasyonları izinlerini de yine İBB veriyor. İBB bu konuda ilçe belediyelerine bildirimde bulunmayabiliyor. Dolayısıyla Kadıköy Belediyesi'nin ilçe belediyelerinden alıyordu. Ancak daha sonra baz istasyonu sunucuları yargıya başvurarak yürütmeyi durdurma kararı ile bu durumu değiştirdiler. 2012 tarihli ilgili yasaya göre bütün yetkiler büyük

KADIKÖY'DE BAZ ÖLÇÜMLERİ

Baz istasyonları konusunda halkın bilinçlendirilmesiyle ilgili çalışmalar ya-



2012'den itibaren tespit edilen ve 175 adet baz istasyonunun Kadıköy'e dağılımı

pan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü'nün 2 mühendisi ise geçen yıl Bilişim Teknolojileri Kurumu'nun düzenlediği eğitimi tamamlayarak baz istasyonlarındaki elektromanyetik ölçüm yapma hakkını aldı. Yapılan çalışmalara göre ilçede, 139'u elektrik direğinde, 36'sı bina ve trafo çatısında olmak üzere toplam (tespit edilen) 175 adet baz istasyonu bulunuyor. Bu istasyonlarda yapılan 586 adet ölçümün sonuçlarına göre, Kadıköy'deki ortalama elektrik alan şiddeti 2,50 volt/metre. Türkiye için limit değeri ise 14,46 v/m. Kadıköy'ün değerleri, devletin belirlediği değer (olumlu manada) altında olsa da, bu konuda rakam karmaşası bulunuyor. Hangi değer üstüne çıkıldığında insan sağlığına zarar yaratacağı konusunda fikir ve rakam birliği bulunmuyor. Hal böyle olunca her kurum da kendi ortalama değerlerini belirliyor.

Yakın zamanda bir konuyla ilgili olarak bir Meclis kararı çıkaran Kadıköy Belediyesi de, bundan böyle ilçede 3.14 V/m oranından yüksek çıkan baz istasyonlarını kaldıracak.

KADIKÖY'ÜN 'BAZ' BAŞARILARI

Bilinçli ve duyarlı Kadıköylüler ise baz istasyonları ile sürekli mücadele ediyor. Geçmişte bu mücadelede pek çok kazanım da elde edilmişti. Moda sakini inşaat mühendisi Ahmet Şerifoğlu, evinin yanındaki baz istasyonunun kaldırılması için yürüttüğü hukuk mücadelesini kazanarak, baz istasyonunu söktürmüştü. Kozyatağı Altın Sitesi sakinleri de evlerinin önündeki elektrik direğine konulan istasyonunun kaldırılması için açtıkları davayı kazanmışlardı. Kızıltoprak Rifat Bey Sokak sakinleri ise sokaklarını kuşatan baz istasyonlarına karşı imza kampanyası yapmışlardı.

TIKLA, BAZ'INI ÖĞREN

Bilgi Teknolojileri Kurumu'nun (BTK), www.turkiye.gov.tr/baz-istasyonlari sitesinden, size en yakın baz istasyonun ölçüm değerini öğrenebilirsiniz. Kullanıcılar e-devlet şifresiyle girdiği internet adresinden buldukları mekândan 1 kilometreye kadarki alanda baz istasyonu olup olmadığını, varsa elektromanyetik değerleri gibi her türlü bilgiyi ayrıntılı olarak öğrenebilirsiniz. 85 bin baz istasyonunun ölçüm değerlerinin yer aldığı sitede; baz istasyonlarının yaydığı elektromanyetik değerlerin insan sağlığına zararlı olduğuna yönelik algılara karşı, ölçüm değerleri ve uluslararası kuruluşlarca belirlenen limit değerleri karşılaştırılarak, bu değerler altında ya da üstünde olup olmadığı ortaya konuluyor.



BAZ İSTASYONU RİSKİ



Dr. Fatih Yağmur, Arif Bozbiyik ve Dr. İ. Hamit Hancı tarafından hazırlanan "Elektromanyetik Dalgaların İnsan Biyokimyası Üzerine Etkileri" konulu raporda, "Cep telefonu baz istasyonları, oluşturduğu sağlık riskleri dolayısıyla, okul bahçeleri, kreşler, hastaneler, parklar gibi çocukların, hastaların ve yaşlıların daha çok bulunduğu toplu yaşam ve kullanım alanlarına kesinlikle kurulmamalıdır" deniliyor.

Tarihi metropolitlikte

• Gökçe UYGUN

Hristiyan dünyasının en özel günlerinden olan Noel (İsa'nın doğumunun kutlandığı bayram) yaklaşıyor. Kadıköy sakini Hristiyan vatandaşları tatlı bir heyecan sardı bile. Biz de bu vesileyle, çok kültürlü bir geçmişe sahip Kadıköy toplumunun aslı unsurlarından Rum Ortodoksları, siz okurlarımıza daha yakından tanıtmak istedik. Kadıköy Rum Ortodoks Metropoliti Prof. Dr Athanasios Papas'ı Bahariye Caddesi'ndeki metropolitane'de ziyaret ettik. Hem bir sanat tarihçisi hem de din insanı olan Papas ile pek çok konuda konuştuk...

• **Sayın Papas önce sizi tanıtalım okurlarımıza.**

1937'de Kadıköy'de doğdum. Heybeli Ruhban Okulu mezunuyum. Münih Üniversitesi Bizantinoloji bölümünde Orta ve Yeni Çağ Sanat Tarihi üzerinde uzmanlık tahsil yaptım. 1965'te buradan Felsefe Doktoru unvanıyla mezun oldum. 1965-72 arası Heybeli Ruhban Okulunda Hristiyan Arkeolojisi ve Sanatı kürsüsünde öğretim görevlisi olarak ders verdim.

• **Metropolitliğe seçilmeniz ne zaman oldu?**

1959 yılında Rahip oldum, 1972'de ise Piskoposluk mertebesine seçildim. 1989'a dek Kadıköy bölgesinde yardımcı Piskopos olarak görev yaptım. 1990 yılında Metropolit oldum. 2008'den beri de, seçtiğim Kadıköy Rum Ortodoks Metropoliti görevimi sürdürüyorum.

• **"400 KİŞİLİK CEMAAT KALDI"**

• **Kadıköy'ün şu an ki Ortodoks cemaatine dair bilgi verir misiniz?**

Marmara bölgesinde, müminleri olan 4 metropolitlik var; Kadıköy, Adalar, İmroz (Gökçeada) ve Terkos. Anadolu'da metropolitlik kalmadı. Kadıköy'de bize bağlı toplam 11 kilisenin 400 civarı kişi cemaati kaldı. Geçmişte 1000 kişi civarındaydı bu rakam. Politik nedenlerle sınır dışı edilenler, Yunanistan'a dönmeyi tercih edenler... Cemaatimiz çoğunlukla hasta ve yaşlı kişilerden oluşuyor, giderik azalıyoruz. Üzülüyoruz ama ne yapalım...

BİR GÜN

Bir asrı aşkın süredir Bahariye'de Rum cemaatinin dini amaçlarına hizmet veren Kadıköy Rum Ortodoks Metropoliti'ni ziyaret ettik, Metropolit Papas ile görüştük



Kadıköy Metropoliti, Kadıköy Süreyya Operası yanındaki tarihi konakta bulunuyor



Metropolit Papas ve görevli papazlar metropolitlikte kurulan Noel ağacı önünde...

• **Metropolitlik hep bu binada mıydı peki?**

Hayır, Kadıköy'de çok kereler yer değiştirmiş. İlk bina Kadıköy Çarşı'daymış, bir ara Moda'daymış. Kuzguncuk'a bile gitmiş metropolitlik. 1908'den beri de burada hizmet veriyoruz. Bu tarihi konak, müze gibi bir bina. Burada ikonalar, sanat eserleri var. Ben sanat tarihçisi olduğum için böyle şeylere önem veriyorum. Ayrıca 1800'lerden kalma nadide eserlerin de aralarında bulunduğu yaklaşık 5 bin kitaplık bir kütüphanemiz var. Bunlar, çoğu Rumca olan tarihi, sanatsal ve dini eserler.

• **Bir metropolit olarak Kadıköy'de nasıl bir hayatınız var?**

Kadıköy'de kaymakamlık, belediye gibi kurumlara ilişkimiz çok iyi. Noel'i de birlikte kutlarız, Ramazan'da birlikte iftar da açarız. Birlik ve beraberlik içindeyiz. Ben din, dil, ırk farkı bilmem. Hristiyan olabilir, Müslüman olabilir. Hepsi benim için ayndır, hepsinin bir Allah'ı vardır. Tanrıların bile vardır Allah'ı... İnsanın tutunacak bir çengeli olmama, yoksula mahv olur.

• **"DÜNYADA BÜYÜK KAOS VAR"**

• **Bir din insanı olarak dünyada 'din adına' yapılan katliamlar konusunda ne düşünüyorsunuz?**

Çok üzgünüm. Düşünebiliyor musunuz ki 21. yüzyılda din istismar ediliyor! Bunlar Ortaya düşünceleriydi. Avrupa bunlardan geçti, şimdi ateisttir Avrupa. Tüm bu terörün altında ekonomik menfaatler yatıyor esasen ve din ile dekore ediyor. Dünyada büyük bir kaos var, Allah bizi korusun...

• **Tekrar metropolitliğe dönecek olursak... Burada kimler çalışıyor? Hiç kadın çalışan yok mu? Böyle tarihi bir konakta çalışmak nasıl bir his?**

Az kişiyiz; 5 papaz görev yapıyor. Kadın çalışanımız yok. Yasak filan değil ama böyle gelmiş, böyle gidiyor. Ben bu binada az vakit geçiriyorum, önemli dini törenleri yönetiyorum sadece. Daha çok sanat tarihine ilişkin kitap ve makalelerimle uğraşıyorum.

• **"KADIKÖY'DE DAYANIŞMA VAR"**

• **Geçen yaz Ayia Triada Kilisesi'ne bir saldırı olmuştu.**



Noel törenleri, Kadıköy'ün en büyük kilisesi olan Ayia Triada Rum Kilisesi'nde yapılacak



Önemli bir olay değildi o. Önemli olan civardaki Türklerin polisten önce olaya müdahale etmesiydi. Müslümanlar ve Hristiyanlar arasında düşmanlık olsa, 'Yakın burayı, burası kilisedir' derlerdi. Biz Kadıköy'de farklı dinler arasındaki dayanışmayı hissediyoruz.

• **Noel yaklaşıyor. Kadıköylülere mesajınız var mı?**

Demin bahsettiğimiz en büyük ve güzel kilisemiz Ayia Triada'da 25 Aralık sabahı saat 10-12 arasında tören yapacağız. 1 Ocak günü de yine aynı kilisede saat 16.00'da törenimiz olacak, Noel şarkıları söylenecek. Gelenlere Noel babadan ufak hediyeler dağıtılacak. Hristiyan olsun olmasın tüm Kadıköylülere aramızda görmekten mutluluk duyarız. Noelde, başta Kadıköy olmak üzere her yer için sevgi, barış ve huzur temenni ediyorum. İnsanlar birbirlerini sevsinler, birik olsunlar...

MARSUPİLAMI™ MALTEPE PARK'TA

Uzun Kuyruk Marsupilami ile doğayı korumaya, dans etmeye, eğlenmeye ve muhteşem fotoğraflar çekilmeye hazır mısınız? Siz de Maltepe Park'a gelin, Marsupilami ile hem eğlenin hem de doğayı nasıl koruyabileceğinizi öğrenin.



18 - 19 - 20
Aralık
Ücretsiz

ECE Türkiye

sine
cast

MARSU

250
Mağaza

8
Sinema
Salonu

36
Restaurant

3500
Araçlık
Otopark

f

/maltepepark

t

/MaltepeParkAVM

maltepeparkavm.com

blog.maltepeparkavm.com

MALTEPE
Park

MARIO LEVİ



O belde hangi beldeydi?

Tarihler yanlıcı olabilir. Ama siz yine de geçtiğimiz yüzyılın başlarında henüz Birinci Cihan Harbi bile yaşanmamışken Düyun-u Umumiye'de çalışan, belki de daha sonraki yıllarda Sanayi-i Nefise'de, bugünkü Güzel Sanatlar Akademisi'nde estetik dersleri veren bir adamın akşam altındaki Kadıköy vapuruna telaşla yetişmeye çalıştığını düşünün, hayal edin. Çevresine her zamanki gibi şüphe dolu gözlerle baktığını da... Şüpheli demek yetmez aslında. Biraz da önüne geçilemeyen bir korkuyla diyelim. Çünkü bazı tanıklar bize onun korkuyu nerdeyse bir hayat tarzı gibi taşıdığını aktarıyor. Bazen dostlarının kendisine, mesela bir tren garında sendiklerinde bile cevap vermediğini. Adımlarını sıklaştırarak bulunduğu yerden uzaklaşmaya çalıştığını. Bir suikasta kurban giderim endişesiyle.. Aslında korku başka yerlerde de kol gezer. Yazılarını yayınlanması için bir yerlere vermesine verir de, verdikten sonra ya birilerini kızdırdıysam sorusu ve kaygısı için kemirir, durur.

Gelgelelim akşam saat altındaki Kadıköy vapuruna binerkenki telaş sadece bu korkudan değildir. Teferruatı Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun anlattıklarından öğreniyoruz. Yolu gözlenen Kadıköylü bir kız vardır... İskelede bakan pencerelerden birinin kenarına oturulur, kızın gelmesi sabırsızlıkla beklenir. Geldiğinde de aşk üzerine sohbet etme faslı başlar...

Sözünü etmeye çalıştığım bu "tuhaf" adam Ahmet Haşim... Kendisini her sahici Kadıköylü gibi ancak Kadıköy'de evinde hissedebilen Ahmet Haşim... Bize Kadıköy'ü birçok gizi ve hikâyesiyle aktaran Müfit Ekdal'ın söylediklerine bakılırsa üstat bu sevgiyi biraz da nükteli ve hafiften mübalağalı bir üslupla dile getirmiş. "Kadıköy vapuruna binince sanki terliklerimi ve gecelik entarimi giymiş gibi hissederim" diyerek... İlye de o vapurda başka ne yaşanır? Yakup Kadri'yi dinlemeye devam edelim. Günlerden bir gün kız yanında bir de Yakup Kadri'nin yazdıklarına hayran bir arkadaşını getirmiş. Büyü o zaman bozulmuş. Haşim sonraki günlerde "sevgili"sinde hep kusurlar arar olmuş. "Aşk" bitmiş mi? Bu soruya "Yaşanmış mı ki?" diye sorarak cevap vermek gerekiyor galiba. Bildiğimiz şairimizin "sevgili"siyle baş başa kalmaktan pek hoşlanmadığı. Garip mi? Garip elbet. Ama kim bilir bu garipliğin ardında neler vardır. Sebeplerden biri, söylemeye dilim pek varmıyor ama, bir ihtimal şairin çirkinlik saplantısından duyduğu rahatsızlık, hatta açmaz ve bu açmazın doğurduğu dile getirilmesi zor bir özgüven yitimidir. Buna bir de küçük yaşta kaybedilen annenin doğurduğu boşluğu eklemek mümkün mü? Belki. Ama bir de Bağdat'ta doğmasının, İstanbul'a babasıyla birlikte on iki yaşında geldiğinde Türkçe bilmemesinin, Mektebi Sultanî'de okuduğu günlerde telafuzuyla alay edilmesinin, adının Arap Haşim'e çıkışının yol açtığı sancıları ve bu yaşadıklarından yıllar boyunca önüne geçemediği, hep ayrımcılığa uğramaktan gelen bir kırılganlık çıkardığını eklersek resim başka renkleri ile de görünmeye başlar. Çocuklar acımasızdır. Ve çocukluk, özellikle de ergenlik çağında alınan yaralar etkilerini bir ömür boyu sürdürebilir. O karamsar ve derinlikli şiirler yok yere mi yazılmıştır? Yine bazı tanıklıklar güzel ve zengin bir kadınla evlenerek kurmayı hayal ettiği yuvayı hiçbir zaman kuramadığını ortaya koyuyor. Şiirlere bu yüzden mi sığınmıştı? Bu soruyu sormak bile bana hüznün veriyor.

Yılların akışında bu hüznü insanın biraz da geçimsiz bir insan çıktığını görüyoruz. Bu da bir başka kırılganlığın ifadesi olsa gerek. Ben bu kırılganlığın da haklılığına inanmak istiyorum.

Ama Haşim'i daha iyi anlamak için bize bıraktıklarında daha çok yol almamız gerekiyor. Çünkü onu bir sohbe sığdırmak mümkün değil. Bakın Bahariye Caddesi'nde 72 numaralı Belvü apartmanında İngilizce öğretmeni Sabiha Hanım'ın evinde yaşadıklarından ve yaşattıklarından söz edemedik bile.

O belden elbette bekledikleri ve gizledikleri vardı...

Çocuklar TEMA ile tohum ektiler

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, öğrencilerle birlikte meşe palamudu ekimi yaptı



Gulseren Bal palamud ekimini gösterdi

● Mustafa SÜRMELE

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu 5 Aralık Dünya Gönüllüler Günü ve Dünya Toprak Günü nedeniyle TEMA Vakfı Gönüllüleri'nin düzenlediği etkinliğe katıldı.

11 Aralık Cuma günü Kadıköy Belediyesi Cemal Süreyya Çocuk Etit Merkezi'nde gerçekleştirilen etkinlikte çocuklarla bol bol sohbet eden Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu da gönüllülük ve toprakın önemi hakkında çocuklara bilgi verdi. Daha sonra öğrenciler Başkan Nuhoglu ile sohbet edip, sorular sordu.

TEMA Vakfı Kadıköy Sorumlusu Gulseren Bal'ın tarifinin ardından TEMA ön-lüklerini giyen 40'tan fazla öğrenci, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu ile birlikte meşe palamudu ekimi yaptı.

Etkinlikte TEMA İstanbul Anadolu Sorumlusu Tamer Aner tarafından Başkan Nuhoglu'na TEMA Vakfı'nın Teşekkür Belgesi ve Fidan Sertifikası takdim edildi.

MEŞE PALAMUDU HAKKINDA

Meşe Palamudu, Anadolu ağacı olduğu için, her ortamda yetişebilir. Derin ve yan kökleriyle toprağı tutup, erozyonu önlediği için tercih ediliyor. Ülkemizde 18 çeşidi yetişiyor. Meşe ağacı, gölgesinde her türlü bitkiyi barındırırken, kesilince sürgünlerinden kendiliğinden yeniden gelişiyor.

11 Eylül 1992'de 30 işadammın katılımıyla "Toprak Dede" unvanlı Hayrettin Karaca ve "Yaprak Dede" unvanlı Ali Nihat Gökyiğit tarafından kurulan TEMA Vakfı 23 yılda 575 bin gönüllüye ulaştı.



193 FİDAN

Çocuklar Yerli Malı Haftası'nı Kadıköy Belediyesi'nde kutladı. Satılan ürünlerden elde edilen gelir TEMA Vakfı'na fidan olarak geri döndü



Kadıköy Belediyesi Mevhibe İnönü Çocuk Yuvası'nın öğrencileri yerli malı haftasında belediyede tezgâh açıp TEMA Vakfı yararına ürünlerini sattı. Yerli malı kullanımına dikkat çeken küçük pazarcular aynı zamanda elde edilen geliri TEMA Vakfı'na bağışlayarak, küçük bir ormanın fidanlarını toprakla buluşturmış oldu.

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, Başkan Yardımcıları Onur Temurlenk ve Ülkü Koçar'ın da katılarak alışveriş yaptığı pazara Kadıköy Belediyesi'ne yolu düşen vatandaşlar ile belediye personeli de büyük ilgi gösterince Kadıköy'ün meşhur Salı Pazarı'nı aratmayan görüntüler ortaya çıktı.

"GEL VATANDAŞ GEL"

Pek çok kişi küçük pazarın minik esnafından alışveriş yapmak için tezgâhlara akın etti. Küçük pazarcular yaşları ve boy-ları küçük olsa da pazar esnafını aratmadı. Meyveden kuruyemişe, lokumdan pestile kadar farklı ürünleri; "Yerli malı yurdun malı herkes onu kullanmalı", "Gel vatandaş gel", "Taze meyve burada" diye satan çocuklar büyük ilgi gördü.

Bir yandan da günün anlam ve önemine ilişkin şiirler okuyan çocuk yuvasının 4-5 yaş grubu öğrencileri, TEMA'ya bağışlanmak üzere 193 fidan dikilmesi için adım attı.



HAYAT ÇİZGİSİ



CİHAN



Moda İskelesi için karar verildi

● Erhan DEMİRTAŞ

Geçtiğimiz ay, mülkiyeti İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nde bulunan (İBB) tarihi Moda İskelesi'nde hatalı restorasyon yapıldığı iddia edilmişti. TMMOB Mimarlar Odası ve Kadıköy Belediyesi Koruma, Uygulama ve Denetim Bürosu'nun (KUDEP) yaptığı itirazlar sonrasında iskelede yürütülen restorasyon durduruldu ve gerekli incelemeler yapıldı. İstanbul 5 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu uzmanlarının yaptığı işlemler sonucunda; Moda İskelesi'nin 6 ay içinde aslına uygun haline getirilmesine karar verildi.

Kurulun verdiği kararda şu ifadeler yer verildi: "Moda İskelesi'nin 6 ay içinde, İstanbul 2 Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 04.05.2000 tarih ve 5591 sayılı kararıyla uygun bulunan restorasyon projesine uygun haline getirilmesine ve süre bitiminde KUDEP'ten teknik rapor istenmesine karar verildi."

İstanbul 5 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu, Moda İskelesi'nin aslına uygun şekilde yeniden restore edilmesine karar verdi



MADO İDDİALARI YALANLADI

Sosyal medyada tarihi Moda İskelesi'nin yapılan restorasyon çalışmalarını bittirildiği iddia ediliyordu. Söz konusu iddia üzerine "Moda İskelesi dondurmacı 'Mado' olmasın" başlığıyla change.org'da imza kampanyası başlatıldı. Moda İskelesi ile ilgili Mado'dan açıklama geldi. İskele ile ilgili hiçbir girişiminin olmadığını söyleyen Yaşar Dondurma ve Gıda Mad. Aş.

başında yer alan iddiaları yalanladı.

Açıklamada şu ifadeler yer verildi: "Son günlerde özellikle sosyal medya ve yazılı basında sıkça yer alan 'Tarihi Moda İskelesi Mado oluyor' şeklindeki haberlerin gerçekle hiçbir ilgisinin olmadığını, şirketimizin bu nokta ile ilgili herhangi bir görüşme ve çalışma yapmadığımız, bu nokta için tarafımıza yapılmış herhangi bir başvuru olmadığını bilgilerinize sunarız"



Dünya müziğinin Kadıköy'deki ev sahibi GitarCafe'nin müzik dolu serüveni 15. yılına ulaştı

Kadıköy'ümüzün nadide müzik üretim merkezlerinden olan GitarCafe, 15 yaşını kutluyor. 15 yılda sahnesinden binlerce müzisyen geçen, dünyanın farklı ülkelerinden usta müzisyenleri ağırlayan, dinleyicilerle sıcak bir iletişimin kurulduğu bu samimi müzik evi, yeni yaşamı iki özel konser ve iki partiyle kutlayacak. Müzisyen Onok Bozkurt ile kurucusu olduğu "kafe hizmetinin de verildiği konser evi" diye tanımladığı GitarCafe'yi konuştuk.

● 15 yıl önce ne diye yola çıkmıştınız?

Adından anlaşılacağı gibi gitar dersi vereceğim bir yer olsun diye açmıştım burayı. Sonra bir arkadaş 'ben kafe kısmını işleteyim, sen de burada sahne al' diye önerince öyle yaptık. Ama o 6 ay sonra ayrılınca her şey benim üstüme kaldı (gülüyor). O zamanlar bu muhit şimdiki kadar canlı değildi, etrafta bu kadar kafe-bar yoktu. Dolayısıyla kiralar da daha düşüktü. 2006'ya geldiğimizde, bu bina restore edilince rayiçler yükseldi. GitarCafe'nin de maddi sorunları başladı. Ben o zamandan beri burayı devretmeye çalışıyorum...

● Kırlma noktaları neler oldu bu süreçlerde?

İlk devir çalışmamda, müzisyen Sumru Ağryürüyen ve Helesa grubuyla ortak olduk. 2008'e dek burası gerçekten konser dinlenecek bir yer haline geldi, müzik adına sağlam bir altyapı oluştu. Sonra yine maddi ve manevi sıkıntılar başladı. Birine devrettim burayı ama kirayı bile ödeyemedi. Daha sonra 20 kişilik bir müzisyen-dinleyici grubuyla imece usulü yürüttük burayı bir süre. O da fazla sürmedi. Bir ara, alt katımızda Biber Cafe ile ortaklık yaptık. Yakın zamanda da bir yıl süreyle Radyo Fil ile birlikte çalıştık. Bugünlerdeki ortağımız ise Rüşsal Dönüşüm Atölyesi. Onlar spriüel konularda etkinlikler yapıyor burada, biz konserler veriyoruz.



Onok Bozkurt

● "EKONOMİK SIKINTIDAYIZ"

● **Müzik adına güzel ve alternatif işler yapıyorsunuz. Neden bu kadar zor yürüyor sizce? 'Kıymet bilinmiyor' hissiyatı içinde misin?**

Öyle olmalı ki, ekonomik sıkıntıdayız. Aslında müzisyenler değer biliyor genelde ama dinleyicide biraz de sıkıntı var. Türk insanının müzik zevkine pek hitap etmediğinden midir, İstanbul insanının ekabirliğinden mi, bilinmez... Bazen insanlara buradaki bir konsere 20 lira vermek fazla geliyor ama daha fazla parayı başka bir şeye, mesela içkiye harcamaktan rahatsız olmuyorlar. 17 milyonluk bir şehirde 50 kişilik bir mekânı doldurmaktan bahsediyorum yani...

● 15 yılda kimler geçmiştir bu sahneden?

Net bir rakam vermek zor ama bin 500'ye yakın isim var yerli ve yabancı. Her ay en az bir grup geliyor yurtdışından. Seyirciler arasında olmasa da müzisyen ortamında bilinen bir yer bu-

rası. Zira GitarCafe gibi, müziğe ilk planda değer veren mekân çok az. Ya müzisyen garnitür olarak görülüyor ya da büyük işler yapılıyorsa çok ticari yaklaşım oluyor. Burada 'sadece ve öncelikle' müzik var. Önemli ve değerli de buradan geliyor.

● "ABD'DEN GELEN DİNLEYİCİ VAR"

● **Kadıköy ve buralı dinleyicilerle aranız nasıl? İnandır mısınız ABD'den gelen dinleyici var. San Francisco'dan turla gelenler var. Ama yan sokakta olup da bizden haberi olmayan da var! Ulaşım kolaylığı ve siyasi durumlar son dönemde Kadıköy'ü öne çıkardı. Biz de burada olmaktan memnunuz.**

● **Yeni yıla yenilikler planlıyor musunuz?**
Artık bu ekonomik sorunların çözülmesi lazım. Yoksa yürümeyecek... Tabii gönülüm devam etmekten yana. GitarCafe çocuğum gibi oldu, atsan atılmaz satsan satılmaz! (kahkahalar)...

GitarCafe: 0 216 348 6055 / 0 532 069 7612



2 KONSER, 2 PARTİ

- GitarCafe, 15. yıl kutlamalarına "Xmas Party Xtra" ile başlıyor. Noel coşkusuyla doyasıya yaşamak isteyenler, bu dopdolu tematik partinin temposu içinde 'sakin' kalamayacak! Gecede GitarCafe tarihindeki her bir yıla karşılık gelen 15 sürpriz olacak. (24 Aralık Perşembe / 20:00)
- Usta müzisyenler Sumru Ağryürüyen, Cenk Erdoğan, Anıl Eraslan ve Orçun Baştürk, bu ilk dörtlül buluşmalarında geleneksel ezgileri ve kendi bestelerini doğaçlamalarla sunacaklar. (25 Aralık Cuma / 21:00)
- GitarCafe'nin 15. yılına tema alan "15 Xtra Party" de, katılımcıların yaratıcılıklarıyla şekillenecek sıra dışı müzik 'oyunları', hafızaları tazeleyecek sürprizler, sahne ve izleyici ayrımını ortadan kaldıran spontan etkinliklerle nostalji gecesi yaşanacak. (26 Aralık Cumartesi / 20:00)
- Özcan Alper'in yönettiği 'Sonbahar' filminin müziğini yapan müzisyenlerden (aralarında Onok Bozkurt da var) oluşan Sonbahar Kumpanya; Doğu Karadeniz, Kafkas coğrafyalarının ve ülkemizin hüznünlü siyasal ikliminin sesinin izinde bir topluluk. 15. yıl kutlamalarının finali, GitarCafe'nin ruhuyla bütünüleşmiş bu grupta olacak. (27 Aralık Pazar / 21:00)



Bir piyanist ve bir çellist Kadıköy'e gelirse...

Dünyaca ünlü piyanist ve besteci Fazıl Say ile kazandıği ödülleriyle dünyanın en başarılı genç çellisti olarak anılan Nicolas Altstaedt Türkiye'de ilk konserlerine hazırlanıyor. Avrupa turnesinde beraber birçok başarılı konsere imza atan ikili, Türkiye'deki ilk konserlerini Kadıköy'de verecek. Fazıl Say ve Nicolas Altstaedt, 22 Aralık Salı ve 23 Ara-

lık Çarşamba akşamları saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde sahne alacak. İlk olarak 2012 yılında BBC tarafından Fazıl Say'a verilen eser siparişi olan "Dört Şehir Piyoano ve Viyoloncel Sonatı" için bir araya gelen ikili, Say'ın 5 konserlik Avrupa turnesi sonrası Salzburg Mozarteum'da albüm kaydı için buluşmuştu.



Avustralya'dan Altıyol'a!

Dünyaca ünlü sokak sanatçısı Avustralyalı müzisyen Pipe Guy, Kadıköy'de konser verdi. PVC boruları kullanarak elektronik dans müziğinin akustik versiyonunu gerçekleştiren Pipe Guy, hayatını yaptığı müzik ile kazanıyor ve birçok ülkeyi gezerek sokakta kurduğu tesisatıyla performansını sergiliyor. Sanatçı, doğal kaynak suyu Pürsu'nun davetlisi olarak 12 Aralık'ta da Kadıköy'e geldi. Boğa Meydanı, Bağdat Caddesi ve Caddebostan'da damacanalara da kullanarak dinleti sunan Pipe Guy, Türkiye'ye ilk defa geldiğini belirterek, "İstanbul'da olmak çok güzel. Gösteri sırasında insanların bana olan ilgisi gerçekten de şimdiye kadar karşılaştıklarımın arasında en iyisiydi. Sadece borulardan oluşan enstrümanımı damacanalarla geliştirme fikrini bundan sonra da uygulayacağım. Hatta yanımda bir adet 19 litrelik damacanayı Avustralya'ya götürmeyi düşünüyorum. Çünkü benim ülkemde sadece 12 litrelikler var" dedi.

Yılın son ücretsiz konserleri...

Sezon başladığından bu yana birbirinden öze konserleri çoğunlukla bedelsiz olarak Kadıköylülerle buluşturan Kadıköy Belediyesi Yeldeğirmeni Sanat Merkezi, 2015 yılını yine ücretsiz konserlerle kapatıyor.

Mekândaki ücretsiz konserlerden en yakın tarihli olanı 19 Aralık'ta yapılacak. Verdiği resitaller ile klasik müzik alanında önemli bir isim olan kemancı Jülide Yalçın Dittgen ile sayısız ödül sahibi piyanist Elif Önal ikilisi, saat 20.00'da başlayacak konsere ünlü bestecilerin eserlerini yorumlayacaklar. Takip eden gün yani 20 Aralık Pazar saat 18.00'de ise izleyicilere Flamenko gösterisi sunulacak. Ünlü sanatçı ve koreograf Edurne Portilla ile Pera Flamenco Dans Topluluğu'nun gerçekleştireceği bu gösteride pek çok koreografi sahnelenecek. Sedat Gürel & Güzin Gürel Sanat Vakfı'nca da "Il Signor Bruschino Operası" sahnelenecek. İlker İşsever, Uğur Yılmaz, Ufuk Toker, Berkcan Beniç, Selin Uzun, Barış Yavuz, Uğur Okay, Yunus Emre Şahingöz, Günselin Seda Çetinkaya'dan oluşan orkestra, piyanoda Barış Büyükyıldırım'la, şef Murat Cem Orhan yönetiminde sahne alacak. 23 Aralık Çarşamba akşamı saat 20.00'de başlayacak gecede, müzisyenler, Gioacchino Rossini'nin 1813



Güray Başol



Jülide Gündüz



Jülide Yalçın Dittgen ve Elif Önal



Flamenko gösterisi

yılında yazmış olduğu tek perdelik komik operasını seslendirecekler.

HEM PİYANO HEM FLÜT

Piyanist Güray Başol, çeşitli dönemlerden piyano solo eserlerini sunacağı "Piyanonun zaman içerisindeki yolculuğu" başlıklı dinletisiyle 26 Aralık Cumartesi akşamı saat 20.00'de dinleyicileri buluşacak. Yılın son ü-

cretsiz etkinliği de "Flütlü Triolar" konseri olacak. 30 Aralık'taki konsere, oda müziğine farklı oluşumlarla yeni eserler kazandıran Jülide Gündüz; bu projesini genç kuşağın ödüllü flütçülerinden olan Sıla Gerbağa, Mine Aksoy ve piyanist Müge Hendekli ile gerçekleştirecek. Saat 20.00'de başlayacak programda, Bach ve Doppler'in eserleri ses bulacak.



MODA'DA TANGO GECESİ

Moda'daki Fransız Okulu Saint Joseph, 2015'i tango gecesiyle uğurluyor. 18 Aralık Cuma saat 20.00'de yapılacak ücretsiz gecede, Buenos Aires'ten bandoneonist Marisa Mercade ve çellist Sedat Erçetin, zengin bir Arjantin Tango repertuarıyla güzel bir konsere imza atacaklar. Daha önce birçok önemli projede bir araya gelmiş olan bu usta iki müzisyen, Kadıköy'de buluşup, yeni bir projeye seyircileri karşılayacaklar.

Hem dostlar hem "terapist"

İnsanın en büyük dostu hayvanların, psikolojik tedavi için de yardımcı olduğunu biliyor muydunuz?



Yrd. Doç. Dr. Sibel Cevizci

● Eylül BIROL

Geçtiğimiz günlerde Kadıköy'de faaliyet sürdüren Avrasya Şizofreni Derneği'nin, Kadıköy Belediyesi barınakları ziyaretini sonrasında yaşadıkları olumlu sosyal deneyim, "Hayvan destekli terapi mümkün mü? Nasıl yapılır ve yapıyor?" sorularını aklılara getirdi. Daha önce de çeşitli psikolojik rahatsızlığı olan, yaşlandıkça asosyalleşen bireylerin hayvanlarla kurduğu ilişkide olumlu tepkiler aldığı biliniyordu. Biz de soruyu uzmanlarına ve deneyimleyenlere sorduk.

"TEDAVİDE DESTEKLEYİCİ"

Hayvan destekli terapi konusunda uluslararası alanda da başvurulan uzmanlardan biri olan Yrd. Doç. Dr. Sibel Cevizci sorularımızı yanıtladı.

● Hayvan destekli tedavi nedir?

Hayvan Destekli Tedavi (HDT), belirli bir hedefe yönelik olarak uygulanan tedavi prosedürünün ayrılmaz bir parçası olan müdahale programıdır. Kişinin fiziksel, ruhsal ve sosyal sağlık sorunlarının iyileştirilmesinde bir destekleyici yöntemdir. Dolayısıyla başta profesyonel olmayan kişilerce hayvan olan her yerde ve her hayvanla gelişigüzel yapılabilecek bir uygulama değildir. Aktivitelerden de en önemli farkı budur.



Avrasya Şizofreni Derneği, Kadıköy Belediyesi Geçiçi Hayvan Bakım Evi'ni ziyaret ederek hayvanlarla güzel bir gün geçirdi

● Hangi hastalıklarda kullanılır? Kimler bu tedaviyi kullanabilir?

Tıbbi çalışmalara ve saha taramalarına göre HDT'nin insanlar üzerinde rahatlatıcı ve destekleyici etkileri olduğu açıktır. Bu olumlu etkileşim ile bazı hastalıklarda elde edilen iyileşmeler anksiyete ve depresyonda azalma, özgüven artışı, iletişim isteğinin artması, kan basıncı düşüşü, iyileşme için gerekli motivasyon artışı (özellikle kanser gibi kronik hastalıkların uzun süren, meşakkatli tedavi süreçlerine ve soğuk hasta odalarına hastaların uyumunu artırmak için insancıl bir terapi ortamı sağlamak için), operasyon geçirmiş olan bazı hastalarda ağrı kesicilere duyulan ihtiyacın azalması, hasta kişinin diğer hastalarla, yakınlarıyla ve hastane personeli ile iletişimi kurmasında iyileşme sağlamak, engelleri olan bireylerin rehabilitasyonuna yardımcı olmak, toplum katılımını artırmak, sos-

yal yaşamlarına destek olmak, madde bağımlılığı olan çocuklarda terapi süreçlerine destek olmak, şiddet gören çocuk veya yetişkinlerin rehabilitasyonuna katkıda bulunmak... Bütün bu konularda yapılmış çalışmalar mevcut olup, uzman ekiple prosedüre uygun çalışıldığında olumlu sonuçlar elde edildiği kanıtlanmıştır.

"İNSAN VE HAYVANIN BAĞI"

● Özellikle psikolojik rahatsızlıklarda hayvan terapisi sırasında, hayvanın kaybı (ölümü) veya terapi bitimi, hastanın hayvanla kurduğu bağ noktasında nasıl bir etki yapıyor?

Sadece insan odaklı bir HDT'den söz edilemez. Uygulamada temel prensip insan-hayvan etkileşimi sonucu ortaya çıkan "pozitif-iyileştirici bağ"dır. Bu bağ, her iki canlı da bu etkileşimi isterse, birbirleriyle iletişim kurmaktan keyif alıp, birlikte terapi

sürecine veya aktiviteye devam etmek isterse mümkündür. Biri iyi, mutlu ve refah olmadan diğersinin de iyi, mutlu ve refah içinde olması beklenemez.

Ancak, ne yazık ki, kedi köpek gibi ev hayvanlarının ömrü insan yaşamı kadar uzun değil. Bu nedenle hayvanın kaybı, ölmesi öncelikle onunla birlikte yaşamayan ve çalışan kişi için son derece üzücü ve travmatik bir durumdur. Bir terapi süreci sırasında böyle talihsiz bir olay yaşandı ne yazık ki, ne kadar üzüldüğünü çok iyi hissettim. Serebral palsili ve zihinsel engelli çocukların terapisi sırasında ilk HDT köpeği Joel'in son doğum günü kutlamasını yapmışlar sonra Joel vefat etmiş. Elbette, onunla terapiye katılan hastaları da bu durum etkilemiştir. Burada önemli olan özellikle grup terapisiye bu acının ve yaşanan hüznün mutlaka paylaşılarak, acının yaşanmasının ve yas sürecinin de sağlanmasıdır.



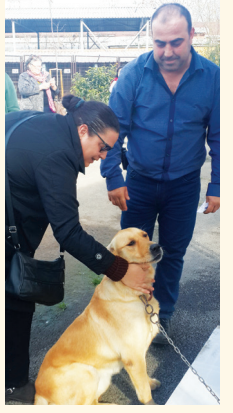
SITKI AMCA ve ÇARLI

Kadıköy Belediyesi tarafından duyurulan bir başka dostluk hikayesi de Sitki Amca ve Çarlı'dır. Moda'daki bir yaşlı bakım evinin Kadıköy Belediyesi Geçiçi Hayvan Bakım Merkezi'nden sahiplendiği Çarlı isimli köpek sayesinde, uzun süredir odasından çıkmayan ve yürümeyen 97 yaşındaki Sitki Amca, her gün bahçeye çıkıp Çarlı'yla vakit geçirmeye başlamış, Çarlı duyma güçlüğü çeken Sitki Amca'yı tekrar hayata bağlamıştı. Sitki Amca, ekim ayında vefat etmişti.

"SOSYAL TERAPİ OLDU"

Kadıköy'de bulunan Avrasya Şizofreni Derneği başkanı, Şizofreni Dernekleri Federasyonu İstanbul temsilcisi Mustafa Alper bize derneklerinin barınak ziyaretini ve etkilerini anlattı:

"Derneklerde hastalarımız barınak ziyaretinden önce dernek yönetiminin önerisi olmadan kendi aralarında para topladılar ve barınağa yem götürdüler. Ortak hareket etme, manevi haz biçiminde oldu. Bir arkadaşımızı sokak köpeği ısırması mesela, tüm bunlara rağmen o da geldi. Çok da mutlu olduklar. Hayvanlarla iletişim kurma, başlarını okşamaları, dört beş tane arkadaş olağanüstü biçimde kendi mutluluklarını bizlerle paylaştılar. Şizofrenide sosyal terapi anlamında bakıldığında bir kaplumbağca hızıyla mesafe alındığı için, bu deneyim ve etkileri gerçekten olağanüstüydü."



Doğru bilgi ile sağlıklı beslen

● Mustafa SÜRMELE

"Doğru Bilgi ile Sağlıklı Besleniyoruz" Paneli 11 Aralık Cuma günü Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi Konferans Salonunda düzenlendi.

Kadıköy Belediyesi'nin katkılarıyla Beyaz Et Sanayicileri ve Damızlıklarını Birliği Derneği ve Sağlıklı Tavuk Bilgi Platformu tarafından düzenlenen etkinlikte uzmanlar sağlıklı ve güvenli beslenmenin nasıl olması gerektiği konusunda önemli bilgiler verdi.

ALTIN KURALLAR

Panelde; Yakın Doğu Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Diyetetik Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Sevinç Yücecan "Optimal Beslenme", Ankara Üniversitesi Veteriner Fakültesi Gıda Hijyeni ve Teknolojisi Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Tansel Şireli, "Gıda Güvenliği" konularında bilgi verdi.

Prof. Dr. Sevinç Yücecan konuşmasında sağlıklı beslenmenin kurallarını anlattı. Yeterli ve dengeli beslenme için süt ve süt ürünleri, et, yumurta, kurubaklagil ve et tüketiminin gerektiğini vurguladı.

Süt ve süt ürünleri; protein, kalsiyum, fosfor ve B1 ve B2 vitaminleri bakımından zengin. Et, yumurta, kurubaklagil; protein, demir, çinko, fosfor, magnezyum ile nüsin, B2, B6 ve B12 vitaminleri bakımından zengin. Taze sebze ve meyveler; folik asit, E, C, K, B2, B6, kalsiyum, potasyum, magnezyum, posa ve biyoaktif bileşenler içeriyor. Tahıllar ise B12 dışındaki B grubu vitaminleri bakımından zengin olduklarından sinir, sindirim, deri sağlığı, hastalıklara karşı dayanıklılığın oluşması için gerekli.

"Yediklerinizin fiziksel aktivite ile dengeleyin, kilonuza dikkat edin" uyarısında da bulunan Yücecan, yeterli düzeyde protein alınmadığında; büyüme ve gelişme-



nin yavaşladığını, hastalık riskinin artarken tedavinin uzun sürdüğünü, saç, deri, tırnak gibi dokuların sağlığını bozulduğunu, organların çalışmasını aksadığını da belirtti. Yücecan her öğünde sebze ve meyveye yer vermek gerektiğini de ifade etti.

Prof. Dr. Tansel Şireli ise gıda zehirlenmelerinin yüzde 70'ine, yetersiz hijyen, ye-

tersiz ısı işlemi görmüş gıdalar ve uygunsuz muhafaza koşullarının neden olduğunu ifade etti. Gıdaların görünüş, tat ve kokusunun normal olmasının, güvenilir olduğunu göstermeyeceğini de belirten Prof. Dr. Şireli, gıda ürünü alırken, etiket kontrolü yapılması, tarihi geçmiş ürünlerden sakınılması uyarısında bulundu.

KASEV VAKFI
Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
* Hastane sonrası tıbbi bakimevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
* Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

KASEV Vakfı Kadıköy-Beşiktaş Has Diniyenmevi-Hüzzurevi Özel Bakım Bölümü
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres: Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Aydıntepe Mah. Edebali Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

ARALIK AYI BOYUNCA MİDE CHECK-UP İLE BARSAKLAR CHECK-UP PANELLERİ %50, TÜM USG VE MAMOGRAFİ TETKİKLERİ %40 İNDİRİMLİDİR.

Merkez:
Bağdat Cad. 28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İstanbul
Tel: 0216 349 5151 (pbx) Fax: 0216 418 1347

Kızıltoprak Şube: 0216 345 4651 Haseki Gelişim: 0212 529 8979
Nişantaşı Gelişim: 0212 231 4967 Kadıköy Gelişim: 0216 418 0088
Şaşkınbakkal Gelişim: 0216 385 0289 Göztepe Gelişim: 0216 566 2775

www.gelisimlab.com.tr gelisim@gelisimlab.com.tr

"Umudum olur musun?"

Ülkemizde günde 8 bin ünite kan ihtiyacı oluyor. Avrupa'da kan bağıışı oranı Türkiye'ye oranla çok yüksek seviyede. "Ağaç yaşken eğilir" sözünü kendisine yol edinen Marmara Üniversitesi, 18 yaşına yeni girmiş insanların "kan bağıışına" duyarlılığını artırmak ve "sürekli donör" olunmasını sağlamak için Göztepe Kampüsü'nde kan bağıışı gerçekleştirecek. Hedef üniversitede bir hafta içinde Türk Kızılayı'nın kuruluş yılı-

na binaen 1868 ünite kan bağıışı toplayarak düzenli kan bağıışçısı kazanmak ve kan bağıışı ihtiyacını gidermek.

18 yaşından itibaren kan verilmeye başlandığı için düzenli kan bağıışçıları ne kadar erken bilgilendirilir ve kazanılırsa o kadar çok kan bağıışı gerçekleştirme imkânı yakalıyor. Ana sloganı "Can Kurtaracak Kan Damarla Durmaz" olan kampanya 24 Aralık Perşembe günü tüm gün sürecek.

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ ATASEHİR BELEDİYESİ İZİNLİ

ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLİ ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ

KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHADEDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.

OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51
Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com
0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.
Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

FERYAL PERE



Komşuların derby'si ve dayanılmaz hafifliği)

Bir Fenerbahçeli için, sezonun en rahat iki haftası Beşiktaş-Galatasaray maçlarıdır, elbette, haliyle, tabii ki, neden olmasın?!!

İdeal sonuç beraberliktir, ancak istemekle olmaz! Zaten genellikle bize inat berabere kalmazlar!)

O zaman ikinci tercih devreye girer.

O yıl şampiyonluk yolunda hangisiyle çekişiyor-sak, o kaybetmiş isteriz.

Mantık bunu gerektirir.

Ancak, mantık ne gezer Kalamış sakinlerinde, sü-kunet ne arar?

Kazanması durumunda yeniden lider olacak Beşiktaş'ın kaybetmesi iyi olmaz mıydı?

Belki.

Ama yıllardır hasara uğratılmış, ah'ı gidip vah'ı kalmış o eski cümle...

'Ezeli rakip, ebedi dost' eski radyolar gibi çatıya saklanmış!)

Kırık bir hikaye.

O kırık hikaye sebebiyle, Gomez ve Töre'nin golle-ri pek sevinçle karşılanıyor.

Beşiktaş kazanıyor, ben dahil çevremdeki pek çok kanarya mütebessini!

Zaten maç Beşiktaş'ın hakkı.

Çok fena bir gol yiyen gençcecik kalecinin gözyaş-ları, çoğumuzu kulak memesi

yumuşaklığında hamur kıvamına getiriyor.

O nun için de, sonuçta pek memnunuz.

Aslı aşka böylece kısa bir teneffüs aldıktan sonra, Nani'nin göz pası silen golünü defalarca seyrederek bir milyonu yüz binellidört kez

'yaşa Fenerbahçe' diyoruz. Üstelik, hafta basket-bol ve voleybol sonuçlarıyla da pek neşeli.

Ve kurada bir Moskova kulübü çıkıyor kanaryama. Hadi bakalım, o deplasmana nasıl gidilecek?

'Rusya ile sorun'da yeni boyut:))

Hayat normal olsa, direkt uçuşu olan o güzel şehir gitmek çok kolay.

Daha zorlarına ne paralar dökmüş, ne zamanlar harcamışız.

Unutmadığım bir deplasman seyahatim vardır mesela.

Kurada Porto çıktıkdan yarım saat sonra baktı-ğında, bütün kolay uçuşlar dolmuştu.

Evet evet, sadece yarım saat sonra!!

Bir yakınımın İstanbul'dan Frankfurt'a uçup, orda birkaç saat bekleyip Porto'ya varmıştı.

Kuzey-Güney:))

İniş anında birkaç kez pisti es geçti Alman pilot.

'Arkamızdan ne derler acaba?' diye konuşurken, müthiş bir gülme krizine yakalandık.

Bir doksan dakika uğruna, bize yapılandırılacak sı-fatlardan ötürü!

Neyse sağ salım gittik döndük.

Uzak şehirlerin meydanlarında, maç günü çok şenlikli oluyor.

Bağdat caddesi görüntülerine bürünüyor her pi-azza-plaza-platz!

'Taaa şurdan geldim' kasılmaları, ne kadar zor ve uzaktan geldiyen katmerlenen takdirlər,

Saracoglu tezahüratları, hiç tanımadığın çubuklu-larla sarılmalar...

Aslen Fenerbahçeli olmak tadına doyumaz bir şenlik, kimlik, kimlik.

Bu sebeple de, kahrına katlanmak içerikli cümle-ler kurulmaz.

Aşkın bir yüzü öyle değil midir zaten? Baştan ka-bul edilmiştir, sessizce.

Memlekette ve dünyada yufka yürekli ve iyi insanların asla onaylamayacağı,

kabullenemediği, insan ettiren haksızlıklar, kötü-lükler, hainlikler varken

'top'un peşinde görünmek de ayıp değildir.

Çünkü peşinde olunan top değildir, acılar da unu-tulmuş, önemsenmemiş değildir.

Yaşamaya devam etmek için ihtiyaç duyulan sı-ğınaktır Fenerbahçe.

Bizim için öyledir yani.

İyi ki vardır.

PILATES, Sosyal Yaşam Evi'nde

Kadıköy Belediyesi Sosyal Yaşam Evi'nde pilatesli günler başladı



● Mustafa SÜRMELE

Kadıköy Belediyesi'nin, Kalamış Gençlik Merkezi'nde uzun süredir devam eden pilates eğitimleri artık Sosyal Yaşam Evi'nde de devam edecek. Haftanın bir günü düzenlenen derslerin ilki geçtiğimiz salı günü başladı.

Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi'nin deneyimli Pilates Eğitmeni Nurcan Bengin, pilates yapmaya gelen ileri yaştaki Sosyal Yaşam Evi üyelerine ilk derste hafif program uyguladı.

Yaşa uygun pilates programı uyguladığını söyleyen Pilates Eğitmeni Nurcan Bengin, "Özellikle kemik erimesine, kas güçlendirilmesine, kas kaybını önlemeye yönelik hareketler yapıyoruz. Sırtta olu-

şan ağrıları, bel ve boyun fıtıkları, hafifçe skolyoz ve en çok karşılaşılan diz kapa-ğı ve diz problemlerine yönelik çalıştık. Yapmış olduğumuz çalışmalar genellikle onlara yönelik olmakta" dedi. Bengin, sağlıklı kalabilmek için mümkün oldu-ğunca spor yapmak gerektiğini de belirt-ti. 40 dakika egzersiz yaptıktan sonra 5-6 dakika da esneme hareketlerine zaman ayrıldı. Aralarda da katılımcılara pilates ile ilgili bilgiler verildi.

Dersler Salı günleri 15.00-16.00 sa-atleri arasında Kozyatağı'ndaki Kadıköy Belediyesi Sosyal Yaşam Evi'nde yaz sezonuna kadar devam edecek.

"DERS SAATİ ARTTIRILSIN"

Sosyal Yaşam Evi üyelerinden Neşe Hanım, ilk dersin gayet güzel geçtiğini, uzman bir eğitmenin pilates yapmayı

öğrenmenin önemli bir avantaj olduğunu belirterek, Kadıköy Belediyesi'ne bu im-kâm sunduğu için teşekkür etti.

İlk defa pilates yaptığını, ilk dersin çok iyi geçtiğini ve pilatesi sevdiğini bel-irten Reyhan Hanım, haftalık ders sa-atlerinin artırılmasını Kadıköy Belediye-si'nden talep etti.

Pilates eğitiminin çok güzel geçtiğini söyleyen Nesrin Hanım da ders sayı-sının artırılmasını talep ederken, eltişiyile birlikte pilates eğitimine katıldığını, çok sevdiğini, Sosyal Yaşam Evi'ni hizmet-lerinden çok memnun kaldığını belirtti.

BULUŞMA MEKANI

Kadıköy Belediyesi Sağlık Müdürlüğü bünyesinde yer alan Sosyal Yaşam Evi açıldığı 2013 yılı sonundan bu yana ileri yaştaki Kadıköylülerin buluşup,

sohbet ettiği, zamanlarını en güzel şekil-de geçirebildiği bir mekân oldu.

Kadıköy Belediyesi Sosyal Yaşam Evi'nde üyeler sanattan, spora, sağlıktan, eğitim ve kültüre varana kadar farklı alan-lardaki etkinliklerden ücretsiz olarak fay-dalanabiliyor. Yaz-kış açık olan Sosyal Yaşam Evi'nin yaklaşık 850 üyesi bulunuyor. 08.30-19.00 saatleri arası açık olan mekânda kadın ve erkek kuaförü, bilgisa-yar odası, kütüphane, hobi bahçesi mev-cut. Sosyal Yaşam Evi'nde psikolojik dan-ışmanlık hizmeti de sunuluyor.

Pilatesin yanı sıra salsa ve çarşa dans-ları, el sanatları(keçe), seramik, Türk Sa-nat Müziği, resim kursları ile İngilizce kursu da mevcut. Zaman zaman sağlık hizmetleri de (kan şekeri ölçümü, diyabet, kolesterol, tansiyon ve sağlık konfe-ransları) sunuluyor. **Tel: 0216 363 43 81**

KARATEYLE dolmuş bir hayat...



Karatenin dünya çapında duayen ismi Hakkı Koşar, spor yaşamında 50. yılını geride bıraktı

Türk karate sporunun kurucusu Hakkı Koşar, karate yaşamındaki 50. yılı onuruna Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği gecede ailesi ve tüm sevdikleriyle duygulu anlar yaşadı. Yediden yetmişine tüm Koşar ailesinin katıldığı geceye, Hakkı Koşar'ın dost ve arkadaşları, spor camiasından yönetici ve öğrencileri de katılarak, mutlu gününde Koşar ailesi ile 50. yıl pastasını kesti. Kozyatağı Kültür Merkezi'nde 11 Aralık Cuma günü gerçekleşen gecede duayen sporunun hayatı fotoğraflar eşliğinde anlatıldı.

BELEDİYEYE ÖZEL TEŞEKKÜR

Programda konuşan Hakkı Koşar, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu'na özel teşekkürlerini ilet-ti. Koşar yaptığı konuşmada, "Hepinize minnettarım. Şe-ref verdimiz. En büyük teşekkürü Kadıköy Belediyesi'ne yapmak istiyorum. Ben, 50. yılımın Kadıköy Belediyesi tarafından yapılmasından dolayı minnettarım. Türk karatesi size minnetlidir. Teşekkür ediyorum. Saygıları-mı sunuyorum" dedi. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu ise Koşar'ın ders niteliğinde bir konuşma yap-tığını belirterek Hakkı Koşar'ın yetiştirdiği yüz binler-ce insanla sadece Kadıköy için değil, Türkiye için çok önemli bir değer olduğunu ifade etti. Daha sonra Başkan Aykurt Nuhoglu, karate yaşamındaki 50. Yılı dolduran Hakkı Koşar'a plaket takdim etti. Spor camiası tarafın-dan da yapılan plaket, şilt takdimlerinin ardından Hakkı Koşar ailesi, Koşar'ın çocukluk ve okul arkadaşları, tüm eski ve yeni sporcu dostları, öğrencileri Kadıköy Beled-iyeye Başkanı Aykurt Nuhoglu ile birlikte 50. Yıl pastasını kesti. Programda Koşar Spor Kulübü'nün 6-12 yaş spor-cuları karate gösterisi sundular.

170 BİN ÖĞRENCİ YETİŞTİRDİ

Harp Okulu'nda öğrenciyken atletizmle spora baş-layan Koşar, zamanla judo ve karateye yöneldi. Judo-da milli forma giydi. 1970'te İtalya'da düzenlenen judo turnuvasına katıldı. Karatede "karakuşak" alan Koşar, "Türkiye Amatör Karate Organizasyonu"nu kurdu. Tür-kiye'de karatenin gelişmesine katkıda bulunan önemli isimler arasında yer aldı. 1977'de A Kategorisi'nde ulus-la-rarası hakem belgesi aldı. Aynı yıl Japonya'da düzenle-nen dünya şampiyonasında görevlendirildi. 1978'de Av-rupa Karate Federasyonu'nun (EKU) teknik komitesine seçildi. Evli ve altı çocuk babası olan 73 yaşındaki Koşar, bu güne kadar 170 binin üzerinde öğrenci yetiştirdi.

YEŞİLÇAM'DA DA OYNADI

Aynı zamanda başarılı bir aktör olan Hakkı Koşar, bir dönem Yeşilçam sinemasının da önemli yüzleri ara-sında yer aldı. Spor ile sanatı bir arada yürüten sporcu sa-natçı, Cüneyt Arkın, Sadri Alışık, Fatma Girik, Kartal Tibet, İrfan Atasoy gibi aktör ve aktrislerle Yeşilçam si-nemasında boy gösterdi. Yeşilçam'dan kazandığı parayla Kadıköy Moda'daki spor salonunu açtı.

DRX 9000 SİSTEMİYLE AMELİYATSIZ FİTİK TEDAVİSİNDE 10. YILIMIZDAYIZ

BEL FITİĞİ (Ameliyatsız)

BOYUN FITİĞİ (Ameliyatsız)

Siyatik

Priformis Sendromu

Kireçlenme

Estetik Ameliyat Sonrası Fizik Tedavi

OMUZ HASTALIKLARI

Tendinit, Bursit, Donuk Omuz

Ameliyat Öncesi ve Sonrası

Rehabilitasyon

AĞRI TEDAVİSİ

Nöral Terapi

Kuru İğne

Proleterapi

ULTRASONLA PRP TEDAVİSİ

(Diz, Omuz, Kalça, El Bileği)

Çene Eklemi Hastalıkları

OZON TEDAVİSİ

Özel Enjeksiyonlar

ORTOPEDİK REHABİLİTASYON

Kırık sonrası tedavi

Diz-Kalça Protezi Sonrası Tedavi

Spor Yaralanmaları

Menisküs Tedavisi - Tenisçi Dirseği

EL REHABİLİTASYONU

Ortopedik Ameliyat Sonrası El

Felçli - Spastik El

OSTEOPATİ Tedavisi

ULTRASONLA TEŞHİS ve TEDAVİ

**BEL & BOYUN
FITİĞİ**'nda

AMELİYATSIZ TEDAVİ
25 YILLIK KALİTE
DÜRÜSTLÜK - DOĞRU HİZMET

EXCLUSIVE **Since 1997** PHYSIOTHERAPY

FİZYOREM

FİZİK TEDAVİ MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Ap. No:344 D:8

Erenköy - Kadıköy - İSTANBUL

(Divan Pastanesi'nin karşısı Kantarcı Durağı)

Tel : (0216) **349.90.96** (pbx)

www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com

whatsapp: 0530 680 90 96 Fax: 0216 418 89 01

**AMELİYATSIZ
%86
BAŞARI**

ANLAŞMALI OLDUĞUMUZ KURUMLAR

TÜRKİYE İŞ BANKASI

MERKEZ BANKASI

VAKIFBANK

ZİRAAT & HALKBANK VAKFI

T.SINAI KALKINMA BANKASI

AKBANK

FORTIS EMEKLİLERİ VAKFI

VAKIFBANK EMEKLİLERİ VAKFI

İSTANBUL SANAYİ ODASI

ANADOLU HAYAT

ALLIANZ

MAPFREE

AXA

İ.M.K.B

PROMED

GROUPAMA

ERGO

GÜNEŞ SİGORTA

DEMİR SİGORTA

AK SİGORTA

INTERPARTNER

EUREKO

BORÇAD

BENEFIT GLOBAL

EMAR raporunuzu gönderin (whatsApp, e-mail, fax)

fitiğinizin DRX 9000 sistemiyle tedavi olup olamayacağı konusunda sizi ÜCRETSİZ olarak bilgilendirelim.

ÜCRETSİZ OLARAK EVİNİZDEN ALIP EVİNİZE BIRAKIYORUZ!...

MUAYENE SONRASI ÜCRETSİZ ORTOPEDİK BEL YASTIĞINIZI ALMAYI UNUTMAYINIZ.



Tedaviden Önce



Tedaviden Sonra

Anılar, fotoğraflar

Dev bir fotoğraf ve kartpostal arşivine sahip Kadıköylü koleksiyoner Seyhun Binzet, açtığı sergiyle kartpostal güzelliğindeki Kadıköy'den nostaljik manzaralar sunuyor...

ve Kadıköy...



Kadıköy İskelesi Alman esir kampı



Kuleden kırlangıç atlama



Kadıköy Çarşısı Yunan kilisesinin önü

Devlet Eglise Greque à Kadıköy.

● Gökçe UYGUN

Bugünlerde yolunuz Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'ne (BMKM) düşerse sizi buram buram nostalji kokan özel bir sergi bekliyor olacak: "Kadıköy'ün 1900 Seneleri."

Sergiye hazırlayan isim Türkiye'nin en önemli koleksiyonerlerinden Seyhun Binzet. 5 kuşak Kadıköylü bir ailenin mensubu olan Binzet tam bir kartpostal tutkunu. Gerçi kendisi bunu "acaba buna hastalık mı desek" sözleriyle esprili bir şekilde ifade etse de, kendisinin bu uzun soluklu tutkusu, Türkiye'nin Osmanlı'ya uzan geçmişinin görsel belleğini oluşturuyor.

Binzet ile bu tutkusunu konuşmak üzere BMKM'deki sergi alanında buluşuyoruz. Sohbetimiz boyunca, sergiye olan yoğun ilgiyi de gözlerimizle görme fırsatı buluyoruz. Bilhassa ileri yaştaki Kadıköy sakinleri, bu kartpostallarda adeta kendilerini buluyorlar; "Aa şurası bizim Yılmaz efendinin dükkanı değil mi?", "Şuradan denize girerdik biz.." diye anılarını yad ediyorlar. Kimi kendi arşivindeki fotoğrafları Seyhun Bey'e hediye etmek istiyor, kimi "Bu fotoğraftaki büyükdem mi acaba?" diye soruyor. Görünen o ki bu sergi Kadıköylüye çok şey ifade ediyor zira kimi akrabasını arıyor, kimi geçmiş güzel günlerini...

Sergi, 31 Aralık'a dek BMKM'de açık kalacak



Seyhun Binzet

FRANSA'DAKİ FOTOĞRAFLAR

Seyhun Binzet'e kartpostal biriktirmeye nasıl başladığını soruyorum, anlatıyor: "Büyükbabamın babası, büyükbabam, babam, ben ve oğlum Kadıköy doğumluyuz. Babannemden bize geniş bir aile resimleri arşivi kalmıştı. Çocukluktan beri o resimlere bakarım. Bakınca geçmişe özlem duyardım. Böylelikle ben de eski kartpostal ve resimleri toplamaya başladım." Bu tutkusu Kadıköy'le sınırlı değil. Doktor kimyager olan Binzet, dünyanın pek çok yerinde bulunmuş. Kartpostalları da genellikle Fransa ve Belçika'da toplamış; "Fotoğraf işine Kadıköy'de yaşayan Levanten aileler meraklıymış. Burada yaşayan İtalyan ve Fransızlar, çektiikleri fotoğrafları yurtdışındaki akrabalarına yollarmış. Bu fotoğrafların bazıları eskicilere verilmiş. İşte ben oralardaki bit pazarlarından topladım hep."

Binzet, tam da bu noktada bizlere bu resimleri bırakan üç Kadıköylü fotoğraf ve kartpostalı anarak, "Teşekkürler Kunodi, Nitis ve Kohn. Sizler olmadaydınız bu görüntüler bize kalmayacaktı..." diyor.

15 BİNLİK DEV ARŞİV

Seyhun Bey'in arşivinde bugün 15 bin resim ve kartpostal var. Bunların çoğu Kadıköy'le ilgili ama Kadıköy ile sınırlı değil. Rumeli'nden Afrika'ya kadar olan tüm Osmanlı topraklarına ait kartpostallar mevcut. Bu devasa koleksiyonun Kadıköy bölümlerinin bir kısmı Kadıköylü izleyiciye sunuluyor bu sergi vasıtasıyla. Moda, Fenerbahçe ve Kalamış ağırlıklı 60 fotoğraf ve kartpostalın yer aldığı; "Kadıköy'ün 1900 Seneleri" sergisinde, bir asır öncesindeki Kadıköy yaşamına dair izler görmek mümkün. Binzet, "Bu kartpostallara baktıkça pek çok şeyin nasıl da değiştiğini görüyoruz. Bazılarını özlem ve hasretle anarken, bazen de 'çok sefalet varmış, şimdi düzeldi' diye seviniyoruz." diye konuşuyor. Seyhun Binzet'in bundan sonrasına dair de bir dileği var; bu görsellerin röprodüksiyonlarının yapılarak, tekrar kartpostal haline getirilmeleri ve Kadıköylülerin eski zamanlardaki gibi özel günlerde birbirlerine kart atmaları...



Osmanlı dönemi Moda yarışları 1900'ler

Brunelle

YILBAŞI EĞLENCESİ

Gelenekselden Günümüze Latin Amerika Şarkıları

Highlife Orkestrası
DJ Perküsyon
Oryantal Show

YILBAŞI MENÜSÜ

260 TL

ÖZEL ÇOCUK PARTİSİ

80 TL

2016

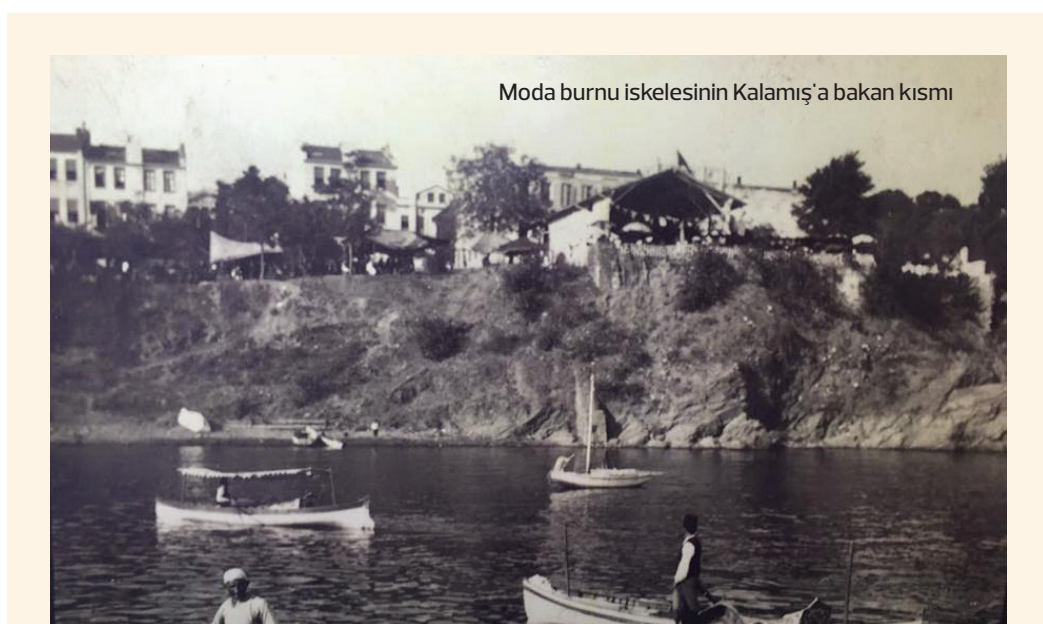
Happy New Year



Saint Joseph'liler
Derneği Sosyal
Tesisleri
Caferağa Mah.
Hülya Sok.

No: 5 MODA/ Kadıköy

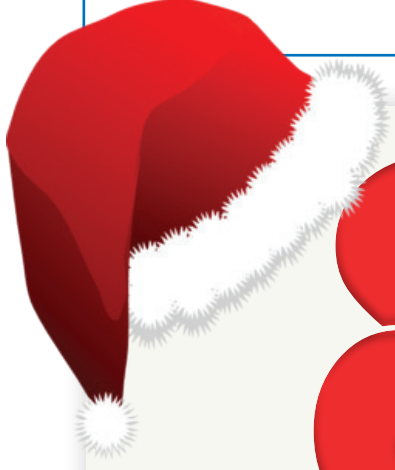
0[216] 338 25 61
rezervasyon@ilisal.com



Moda burnu iskelesinin Kalamış'a bakan kısmı

"KALAMIŞ BİTTİ..."

Babası, oğlu ve kendisi denizci olan Seyhun Binzet, "Benim için Kadıköy demek Kalamış demek. Kalamış'ta doğdum, yüzmeyi burada öğrendim, ilk balığımı burada tuttum. Ama şimdi deniz o kadar kirlidir ki, Kalamış sahilinden geçerken torunuma deniz suyu sıçramasın diye dikkat ediyorum. Eski Kadıköy de Kalamış koyu da benim için bitti..." diyor.



Sevgi, barış ve kardeşlik



Yeni yılın coşkusu ve neşesi Kadıköy'e erkenden geldi. Kadıköy Belediyesi, cadde ve sokakları ışıklar ve yılbaşı temalı heykeller ile donattı. "Yeni yıldan neler bekliyorsunuz?" sorumuza yanıt veren Kadıköylülerin ortak cevabı ise; "barış, sevgi ve kardeşlik" oldu

● Erhan DEMİRTAŞ

Kadıköy Belediyesi, 2016 yılına sayılı günler kala Kadıköy'ü rengarenk ışıklar ve yılbaşı temalı heykeller ile donattı. Başta Tarihi Çarşı olmak üzere, Bahariye Caddesi, Bağdat Caddesi, Altiyol Boğa ve Kadıköy'ün birçok sokağı yeni yıl süslemeleriyle ışıl ışıl oldu.

Kadıköy Belediyesi, tüm Kadıköy'de yeni yılın coşkusunu yaşatmak için müzik programı da hazırladı. Yılbaşı bandosu 22-31 Aralık tarihleri arasında, Kadıköy'deki 21 mahallenin birçok sokağında yeni yıl ezgilerini çalacak.

YENİ YILDAN NELER BEKLİYORLAR?

2016 yılının mutluluğunu erkenden yaşamak isteyen Kadıköylüler, dev ışıklı yılbaşı heykellerini ve süslemelerini önünde fotoğraf çekiyor. Biz de Gazete Kadıköy olarak Kadıköylülerin 2016 yılından neler beklediğini sorduk. Vatandaşların ortak isteği, hem Kadıköy'de hem de tüm ülkede savaşın son bulması ve bir an önce barış ortamının sağlanması.

Huriye Elmas: Kendi adıma kötü bir yıl geçirdiğimi söyleyemem ama ülke olarak acı dolu bir yıl geçirdik. Maalesef yeni yıla yaklaşırken, bu acılar katlanarak devam ediyor. Umarım 2016 yılı tüm acıların ve sorunların ortadan kalktığı bir yıl olur. Sevgi, barış ve kardeşlik olsun yeni yılda. Çocuklarımın eğitimini tamamlamasını ve iyi ülkede yaşmalarını istiyorum. Bütün temennim bu.

Mustafa Serdar Elmas: Ben lisede okuyorum. 2016 yılı için öncelikli isteğim; liseyi bitirip iyi bir üniversitede eğitim görmek. Ama bunun için ülkenin barış ve sevgi ortamına kavuşması gerekiyor. Benim de 2016 yılı için isteğim tüm ülkede barış ve kardeşliğin yerleşmesi.

Metin Özer: Benim yeni yıldan beklentim şu; herkesin huzurlu ve barış içinde yaşamasını istiyorum. Bir Kadıköylü olarak hem Kadıköy'de hem de tüm ülkede huzur ortamını sağlayabilirsek, yeni yılın coşkusu dolu dolu yaşayabiliriz.

Ömer Aydın: Yeni yılın coşkusu tam anlamıyla yaşadığımı söyleyemem. 2015 yılı büyük sorunlar ile geçti. Başta Suriç ve Ankara olmak üzere birçok katliam yaşadık. Yeni yıla girerken savaş ortamı büyüyerek devam ediyor. 2016 yılına giriyoruz ama içimizde bir burukluk var. Benim yeni yıl için umudum; savaşın son bulması, bir an önce barış ortamının sağlanmasıdır.

Elmas Özbakan: Yaşadığım sağlık problemlerini saymazsak güzel bir yıl geçirdiğimi söyleyebilirim. Ama ülke için çok iyi bir yıl olduğunu söyleyemem. Katliamlar, savaşlar ve ölümlerin yaşandığı bir yıl geçirdik. Benim yeni yıldan beklentim; 1970'li yıllara dönmek. O yıllarda daha çok demokrasi, özgürlük ve sevgi vardı. O yılların atmosferini tekrar yaşamak istiyorum.

